

Des coupures assez considérables ont été faites à la dernière représentation de *Guillaume Tell*, et ont raccourci la durée de l'ouvrage d'environ vingt minutes. Le trio du quatrième acte a été supprimé. Nous ne pouvons qu'approuver ce retranchement; mais, par suite de toutes les coupures qui ont été faites dans cet acte, il est devenu presque nul. N'y aurait-il pas de l'avantage à le fondre dans le troisième par un changement de décoration? Il nous semble que la pièce deviendrait plus régulière, et qu'on aurait par là l'avantage de supprimer un entr'acte fort inutile. C'est du reste une chose fort remarquable qu'on ait ôté d'un chef-d'œuvre tel que *Guillaume Tell* assez de musique pour faire un autre opéra fort beau, sans nuire à la grandeur des dimensions de l'ouvrage.

LE MENTOR, JOURNAL DES VOYAGEURS, 23 août 1829, p. 2.

Journal Title:	LE MENTOR, JOURNAL DES VOYAGEURS
Journal Subtitle:	GUIDE DES ETRANGERS. STATISTIQUE DE PARIS, LITTÉRATURE, THÉÂTRES, SCIENCES, BEAUX-ARTS, COMMERCE, TRIBUNAUX, MŒURS, MODES, ETC.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	23 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°2036
Year:	VI ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	2
Issue:	Dimanche 23 Août 1829
Title of Article:	AVIS DIVERS
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None