

Au 1^{er} juin, réouverture de l'Opéra avec une salle toute nouvelle. Dans la vue fort incomplète qui nous en a été donnée, nous avons été frappés d'une foule d'améliorations matérielles dans la disposition des places. Une première galerie faisant suite au balcon nous surtout paru une excellente innovation. Les peintures et les ornemens nouveaux ne nous ont pas paru seulement brillans et de bon goût, mais aussi d'une grande convenance, mérite dont on s'occupe trop rarement dans les choses architectoniques.

Une remarquable activité paraît devoir présider à la direction nouvelle, dont l'administration commence le 1^{er} juin.

On annonce pour le jour de l'ouverture l'opéra de *Guillaume Tell*, réduit en trois actes, et dont la représentation pourra être suivie d'un ballet. La première représentation d'un opéra en deux actes et celle d'un ballet en trois actes auront lieu dans le courant du mois de juin. L'opéra a pour titre : *le Philtre*, paroles de M. Scribe, musique de M. Auber, le ballet est de MM. Scribe et Coraly [Coralli], la musique de M. Caraffa [Carafa] ; il a pour titre : *l'Orgie*. La première représentation de *Robert-le-Diable* [*Robert le Diable*], ajournée par nécessité, aura lieu vers le 1^{er} septembre. Mme Schröder-Devrient [Schröder-Devrient], que M. Véron vient d'engager, débutera à l'Académie royale de musique dans cet opéra.

Journal Title:	L'ECHO FRANCAIS
Journal Subtitle:	Journal politique et littéraire, du commerce, des sciences, arts, tribunaux, théâtres, modes.
Day of Week:	Monday
Calendar Date:	30 Mai 1831
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°850
Year:	3 ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	3
Issue:	Lundi 30 mai 1831
Title of Article:	NOUVELLES DES THÉÂTRES
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None