

Vendredi, M^{me} Lauters a chanté *le Billet de Marguerite* aux applaudissements de toute la salle. Son talent, moins gêné par l'émotion des premiers jours, se déploie maintenant tout à l'aise et grandit à chaque représentation. M^{me} Lauters possède une des plus belles voix de Paris. Achard, Meillet, Colson, M^{me} Meillet jouent et chantent comme d'habitude; c'est dire que le succès ne leur fait pas défaut.

MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS, 5 novembre 1854, p. 4.

Journal Title:	MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS
Journal Subtitle:	Consacré aux intérêts des cinq associations artistiques.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	5 November 1854
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°89
Year:	7 ^e année
Series:	None
Issue:	Dimanche 5 novembre 1854
Livraison:	None
Pagination:	4
Title of Article:	Théâtres de Paris
Subtitle of Article:	Théâtre Lyrique.
Signature:	Henry Boisseaux
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None