

Tandis que *l'Etoile du Nord* et *le Pré-aux-Clercs*, en s'alternant sur l'affiche de l'Opéra-Comique, attirent chaque soir une foule compacte dans la salle, *la Promise* et *le Billet de Marguerite* ont la même chance au Théâtre-Lyrique. L'étoile de M. Perrin plane sans doute sur ces quatre formidables succès; mais bien certainement son savoir-faire et son habileté y sont pour quelque chose, et désormais les sympathies qui l'ont appelé au double poste qu'il occupe avec éclat se trouvent justifiées.

M^{me} Cabel avec sa voix perlée et M^{me} Deligne-Lauters avec son accent énergique et touchant sont les deux artistes aimées qui tiennent en suspens l'admiration de tous.

Jeudi, *le Billet de Marguerite* a été exécuté avec une ampleur et un ensemble remarquables. Meillet, Colson, Achard et M^{me} Meillet ont rivalisé comme d'habitude de zèle et de talent. M^{me} Deligne-Lauters, plus habituée à cette scène sur laquelle ses premiers pas ont été des triomphes, donne enfin la juste mesure de ce qu'elle peut faire. Simple, émouvante et naïve, elle ne cesse de remuer la salle, qui l'applaudit avec transport. // 3 //

Vendredi, *la Promise* a, sous les traits charmants de M^{me} Cabel, électrisé les spectateurs nombreux qu'avait attirés son nom magique. Jamsi, peut-être, l'habile cantatrice n'a semé son chant de trilles plus ailés, de fantaisies plus imprévues. Elle chante et joue son air à boire avec une verve fiévreuse qui rappelle les meilleurs jours de M^{me} Ugalde.

Junca, si complet dans son rôle, Colson, si mirifique sous sa veste de velours, Sujol, M^{mes} Girard et Vadé complétaient ce remarquable ensemble. Plusieurs pièces en pleine répétition promettent d'autres plaisirs au public.

MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS, 22 octobre 1854, pp. 2-3

Journal Title:	MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS
Journal Subtitle:	Consacré aux intérêts des cinq associations artistiques.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	22 October 1854
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°85
Year:	7 ^e année
Series:	None
Issue:	Dimanche 22 octobre 1854
Livraison:	None
Pagination:	2-3
Title of Article:	Théâtres de Paris
Subtitle of Article:	Théâtre Lyrique.
Signature:	Henry Boisseaux
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None