

A l'Opéra-Comique, une œuvre nouvelle en trois actes, *Château-Trompette*, n'a pas réalisé l'espoir que devait inspirer le nom du compositeur, M. Gevaërt [Gevaert]. Les auteurs du libretto ont voulu nous montrer un maréchal de Richelieu vieillissant; mais qui ne sait que la vieillesse de Richelieu valait mieux que la jeunesse de bien d'autres? Est-ce donc lui qui, à soixante ans, se serait endormi dans un galant tête-à-tête pour avoir bu deux verres de vin de Bordeaux? En vérité, l'on croit rêver en voyant l'Alcibiade français réduit à des proportions si mesquines! La pièce ne se sauve que par les joyeusetés subalternes et tant soit peu grossières de quelques personnages épisodiques, dont l'action, s'il y en a une, pourrait fort bien se passer. La partition n'est guère plus heureuse, quoiqu'il y ait beaucoup de talent dans sa facture; l'idée y manque. Hormis le *Noël* chanté au premier acte par M^{me} Cabel, et ramené dans les actes suivants, on n'y rencontre rien qui mérite d'être cité. Le rôle de Richelieu est le pire de tous; il devait être joué par M. Couderc, qu'une affection du larynx condamne au silence absolu, et l'a été par M. Mocker; d'autre part, celui que remplit M. Sainte-Foy avait été conçu et écrit pour M. Faure, ce qui explique pourquoi le chanteur s'y pose avec des prétentions qui dépassent un peu ses forces. M. Berthelier et M^{lle} Lemercier sont les seuls que les auteurs aient traités suivant leurs moyens. Quant à M^{me} Cabel, sa vocalisation est toujours merveilleuse, mais il serait bien désirable qu'elle trouvât l'art d'en varier un peu les procédés et surtout de modérer la mimique dont elle accompagne ses traits.

REVUE CONTEMPORAINE, avril 1860, p. 790.

Journal Title:	REVUE CONTEMPORAINE
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	April 1860
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	TOME QUATORZIÈME – (XLIX ^e de la collection)
Year:	NEUVIÈME ANNÉE
Series:	2 ^e Série
Issue:	Mars-Avril 1860
Livraison:	15 Avril 1860
Pagination:	790
Title of Article:	Revue musicale
Subtitle of Article:	None
Signature:	WHILHEM
Pseudonym:	None
Author:	
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None