

La soirée d'audition donnée samedi par la *Société Nationale de musique*, dans les salons Pleyel-Wolff, avait attiré salle comble. MM. Marsick, Hollmann et Saint-Saëns, ont ouvert la séance par un trio de C. A. Franck, pièce dont cette trinité d'artistes a cherché à tirer le meilleur parti possible; l'*andante mosso* en est d'un style large et noble. C'est une belle page! M^{lle} de Miramont nous a tenu sous le charme en nous faisant entendre une mélodie de Duvernoy, et la *Chanson des blés* de Godard qui a valu à l'artiste les honneurs du *bis*.

H. G.

LE MÉNESTREL, 15 avril 1877, p. 159

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 15 AVRIL 1877

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2438

Year: 43^e année

Series:

Pagination: 159

Issue: N°20

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature: H. G.

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: