

La dernière audition avec orchestre de la *Société nationale de musique* a mis en lumière le talent de compositeur de M<sup>me</sup> Alfred Jaëll sous un jour complètement nouveau. Son concerto en *ré* mineur est bien plus une symphonie qu'un morceau de piano avec orchestre. La virtuose s'y est effacée pour mettre la symphoniste en relief. Empressons-nous de reconnaître que cette hardie tentative a tourné à l'avantage de M<sup>me</sup> Alfred Jaëll, qui devient un compositeur de premier ordre après avoir affirmé une virtuosité hors ligne. M. Colonne dirigeait l'orchestre et il n'a pas ménagé les compliments au Schumann français que pourrait bien être un jour M<sup>me</sup> Alfred Jaëll.

**LE MÉNESTREL, 20 mai 1877, p. 198**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 20 MAI 1877

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2443

Year: 43<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 198

Issue: N°25

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: