

Il y avait beaucoup de monde, samedi soir 27 avril, salle Pleyel, au concert que la Société nationale donnait avec le concours d'un excellent orchestre dirigé par M. Colonne. La musique qu'on a exécutée aux séances de la Société nationale, appartient presque toujours à l'école de l'avenir plus ou moins avancée; c'est dans cette catégorie qu'il faut ranger à peu près tous les numéros du programme de cette soirée. Il y a beaucoup de travail et certainement du talent dans la *Melancholia* de M. Rousseau, dont le vrai titre italien devrait être, croyons-nous, *Malinconia*; dans la fantaisie dramatique pour alto de M. Fouque où M. Belloc a déployé une remarquable virtuosité, et dans l'air de *Bathyle* de M. Salomé, qui est peut-être un peu trop sérieux et véhément pour un morceau extrait d'un opéra-comique en un acte. La *Symphonie gothique* de M. Godard dénote une main ferme et exercée et l'andante en est gracieux. L'*Aubade* de M. Luigini // 183 // pour instruments à vent et harpe a eu les honneurs du *bis*, c'est un fort joli petit morceau qui par le rythme et le ton dans lequel il est écrit, rappelle un peu, sans qu'il y ait réminiscence, le scherzo du *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn; la marche funèbre de M. Guilmant a du caractère et est traitée avec tout l'art auquel on avait droit de s'attendre de la part de l'habile organiste de la Trinité. M. Saint-Saëns est bien quelque peu lui aussi un musicien de l'avenir, mais il est en même temps déjà heureusement pour lui et pour nous, un musicien du présent. Son concerto de piano en *ré* est moins classique par le style que celui en *sol* mineur qui a été choisi comme morceau de concours pour les classes du Conservatoire, mais ce n'en est pas moins une œuvre de haute valeur, qui, exécutée dans la perfection par l'auteur, a produit beaucoup d'effet et brillamment clos la soirée.

A. M.

LE MÉNESTREL, 5 mai 1878, pp. 182-183

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 5 MAI 1878

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2469

Year: 44^e année

Series:

Pagination: 182 à 183

Issue: N°23

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature: A. M.

Pseudonym: [A. M.]

Author: [Auguste Morel]

Layout: Internal text

Cross-reference: