

La Société nationale de musique a donné samedi dernier, en première audition, le trio en *sol*, pour piano, violon et violoncelle, de M. Boellmann. Cette œuvre fort distinguée et remarquablement jouée par l'auteur et MM. Geloso et Schnéklud [Schneklüd], a reçu le plus excellent accueil. La belle sonate pour piano et violon de César Franck, et diverses œuvres déjà connues de MM. d'Indy, Chevillard et Chabrier figuraient au programme. Le prochain concert, avec petit orchestre, se composera du *Samson* de Hændel [Haendel], qui n'a pas encore été donné à Paris.

LE MÉNESTREL, 27 mars 1892, p. 103

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 27 MARS 1892

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3183

Year: 58^e année

Series:

Pagination: 103

Issue: N°13

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Paris et départements

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: