

Séance presque entièrement instrumentale samedi dernier à la Société nationale. Le succès du concert a été pour M<sup>me</sup> Bordes-Pène, pianiste de grand style, au jeu savant et plein de charme autant que profondément expressif, et dont le moindre mérite n'a pas été d'avoir composé un programme de piano des plus artistiques: la *Suite dans le style ancien*, d'A. de Castillon, le musicien soldat, mort en pleine jeunesse, et qui certes, s'il eût vécu, serait aujourd'hui sans conteste à la tête de notre école française; le *Nocturne en la bémol* et une *Mazurka* de M. Fauré, deux œuvres d'un sentiment exquis, enfin une nouvelle composition de M. d'Indy, le *Poème des montagnes*, qui, par son caractère essentiellement intime, s'est trouvée un peu dépaycée dans un local même de dimensions moyennes comme la salle Pleyel, mais dont on n'a pas moins apprécié la poésie pénétrante, la saveur, le parfum de nature agreste, non sans âpreté, dont les moindres parties de l'œuvre sont imprégnées. – La partie vocale était représentée seulement par six mélodies de M. Dutacq; nous en avons surtout remarqué une, très expressive: *O torture d'aimer*, que M. Bagès a fort bien interprétée. Il faut mettre hors de pair, dans le quatuor de Castillon, très remarquable d'ailleurs dans l'ensemble, le *largetto*, qui est véritablement un chef-d'œuvre. Notons enfin, dans le quintette de M. B.-M. Colomer, quelques parties mélodiques, point toujours très neuves, parfois ingénieuses et bien venues. – En sommes, séance sérieuse et artistique, l'une des plus intéressantes que la Société nationale ait données depuis longtemps.

**LE MÉNESTREL, 31 janvier 1886, p. 71**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 31 janvier 1886

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2865

Year: 52<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 71

Issue: N°9

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Paris et Départements

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: