

La série d'auditions données, salle Pleyel, par la *Société nationale de musique*, s'est terminée l'autre semaine de la façon la plus brillante. Une sonate pour piano et violon, l'une des aspirations les plus heureuses de Benjamin Godard, le nouvel officier d'académie, a été supérieurement exécutée par Mlle Laure Donne et M<sup>lle</sup> Marie Tayau, qui est décidément l'interprète par excellence des œuvres du jeune maître. La sympathique violoniste a également recueilli des bravos enthousiastes avec l'andante et finale du concerto de J. Garcin. Les *Scènes de chasse*, de G. Pfeiffer, sont un véritable tableau de genre; M<sup>lle</sup> Miclos en a fait ressortir les moindres détails. C'est aussi grâce au jeu si fin et si correct de cette toute sympathique jeune pianiste que l'on a pu goûter la *Suite pour le piano, canon scherzo, thème, etc., etc.*, de feu A. de Castillon. Les *pièces pour piano* de feu Chauvet, que M<sup>lle</sup> Alice Loire, une pianiste de mérite, nous a fait entendre, sont autant de petits bijoux, parmi lesquels on a surtout remarqué la *Romance* tirée des morceaux de genre. La partie vocale du concert comprenait quatre mélodies de M<sup>me</sup> de Grandval, que l'auteur a accompagnées lui-même. *La chute des étoiles* et *A la bien-aimée*, admirablement chantées par M<sup>lle</sup> Marie Battu; *Chansons d'exil* et *Scrupule*, dites avec beaucoup de finesse et de sentiment par M. Valdec, à qui l'on a fait bisser cette dernière mélodie. M. Nicot s'étant trouvé absent, l'on a été privé d'entendre les mélodies annoncées de M. Maréchal, qui ont été remplacées par un *Mater dolorosa* de Franck, chanté avec beaucoup de style par M<sup>me</sup> Perrot. Cette attrayante soirée a été close par le *Rouet d'Omphale*, le poème symphonique de Saint-Saëns, exécuté sur deux pianos par M<sup>lle</sup> Alice Loire et M. Raoul Pugno.

PH. S.

**LE MÉNESTREL 1<sup>er</sup> juin 1879, p. 215**

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 1 JUIN 1879

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2522

Year: 45<sup>e</sup> année

Series:

Pagination: 215

Issue: N°27

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature: PH. S.

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: