

Dans son précédent concert qui a eu lieu le samedi soir 28 février, salle Pleyel, la *Société nationale de musique* nous a fait connaître bon nombre de compositions nouvelles. La partie instrumentale nous a offert: une *suite* pour piano à quatre mains de M. Lenormand, composée de plusieurs jolis petits morceaux que MM. Fauré et d'Indy ont fait on ne peut mieux valoir; un nouveau concerto pour piano de M. Diémer, très difficile et très brillant qui, tant par la valeur de l'œuvre elle-même que par le prestige d'une exécution éblouissante, a valu à son auteur un double et éclatant succès; des pièces pour piano et violon, d'une originalité peut-être plus cherchée que trouvée, très bien rendue par MM. Hubay et Agghazy, et enfin une bonne exécution par M^{lle} Loire du ballet d'*Etienne Marcel*, de M. Camille Saint-Saëns, transcription de M. Messenger. Dans la partie vocale nous avons entendu d'abord une mélodie de M. Duper assez expressive mais dont l'accompagnement est peut-être un peu trop surchargé, bien chantée par M^{lle} Perrouse, qui s'est fait applaudir en outre dans les stances de *Sapho* de M. Gounod; deux mélodies de M^{me} de Grandval, *la Chute des Etoiles* et *Viens-tu ma belle*, très gracieusement interprétées par M^{me} Castillon et toutes deux charmantes, surtout la deuxième qui a été chaleureusement bissée: et, terminant la séance, un duo chanté par ces deux cantatrices, *la Sieste* de M. Charles Gounod empreinte d'une sorte // 127 // de molle langueur de *morbidezza*, comme, disent les Italiens, parfaitement appropriée au sujet.

A. M.

LE MÉNESTREL, 21 mars 1880, pp. 126-127

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 21 MARS 1880

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2551

Year: 46^e année

Series:

Pagination: 126 à 127

Issue: N°16

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature: A. M.

Pseudonym:

Author: [Auguste Morel]

Layout: Internal text

Cross-reference: