

La *Société Nationale de Musique* a donné, lundi soir 4 avril, salle Érard, son premier concert avec orchestre qui a été très intéressant. Il a commencé par *les Éolides*, poème symphonique de M. C. Franck, où il faut louer, à défaut d'une phrase mélodique suivie et nettement accusée, la richesse de l'harmonie et le coloris poétique de l'instrumentation, très bien chanté par M^{me} Fuchs et M. Hermann-Léon; le duo de *Melka* de M. Charles Lefebvre a produit beaucoup d'effet, comme un concert de la Société chorale Guillot de Sainbris où l'œuvre entière a été exécutée récemment pour la première fois. Les fragments du *Divertissement* de M. Lalo, un *vivace* et un *andantino*, jolis petits morceaux de genre, qui pourraient tous deux être qualifiés de *scherzo*, ont été très goûtés. Dans la *Cléopâtre* de M. Benoît, composition qui appartient évidemment à l'école de l'avenir la plus avancée, il nous serait difficile de dire si ce que nous avons entendu était une suite de morceaux ou un récitatif continu, d'autant qu'un orchestre toujours plein et chargé empêchait les voix des trois cantatrices de percer la masse sonore qui les enserrait. Par contre, la cantilène de *l'Enlèvement de Proserpine* de M. Th. Dubois, d'un bon sentiment mélodique, relevé par l'harmonieux dessin de l'accompagnement, a été expressivement chantée par M^{me} Fuchs et applaudie. Succès flatteur pour le dernier numéro du programme, la *Suite d'orchestre* en quatre parties de M^{lle} Chaminade, les deux dernières surtout, un très joli *scherzo* et un choral qui a de la solennité, mais où nous ne saurions cependant approuver l'emploi des cymbales frappant un coup obstiné sur chaque note du motif principal, ont soulevé d'unanimes applaudissements.

A.M.

LE MÉNESTREL, 10 avril 1881, p. 150

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 10 AVRIL 1881

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2614

Year: 47^e année

Series:

Pagination: 150

Issue: N°19

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature: A. M.

Pseudonym:

Author: [Augustin Morel]

Layout: Internal text

Cross-reference: