

Le samedi 23 décembre, la *Société nationale de musique* a donné, salle Pleyel, une séance des plus intéressantes. Comme premier morceau, citons un *Offertoire* de M. Franck, avec soli, tenu par M^{lle} Lépine, MM. Poirson et Dulin. Ce morceau écrit de bon style obtenait une interprétation fort satisfaisante. M^{me} Storm a chanté ensuite avec goût et une jolie voix deux mélodies de M. E. Chausson: *Noumy*, et une Sérénade italienne. Puis un jeune violoniste de talent, M. Friedrich, a interprété une *Romance* et une *Tarentelle* de M. Georges Hue [Hüe], grand prix de 1879. La tarentelle surtout est une ravissante composition ingénieusement agencée, très mouvementée et très brillante. M. Camille Saint-Saëns, qui prêtait son concours à cette charmante séance, a bien voulu se charger de l'accompagnement du chœur des Naiades d'*Ulysse*, une délicieuse page de Gounod, empreinte de cette poésie pénétrante, qui est la caractéristique de l'auteur de *Faust*. Une *Suite pour instruments à cordes* de M. Ch. Lefebvre a été joué avec beaucoup d'ensemble par MM. Lefort, Guidé, Vannereau et Lœb. L'andante et le finale surtout, qui dénotent autant d'imagination que d'habileté, ont été fort applaudis. M^{me} Storm est revenue chanter deux autres mélodies aimables de M. Chausson: *La Dernière Feuille* et le *Colibri*. Nous arrivons à la partie la plus intéressante du programme: Deux chœurs de Saint-Saëns, que le maître a accompagnés lui-même et qui ont été bissés: 1° *Chanson de Grand-père*, pour voix de femmes; 2° *Chanson d'ancêtres*, pour voix d'hommes, avec un solo admirablement chanté par M. Heuschling, qui possède une voix vibrante et bien timbrée et un sentiment musical parfait.

Gaston Dubreuilh

LE MÉNESTREL, 31 décembre 1882, p. 39

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 31 DÉCEMBRE 1882

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2704

Year:

Series:

Pagination: 39

Issue: N°5

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature: Gaston Dubreuilh

Pseudonym:

Author: Gaston Dubreuilh

Layout:

Cross-reference: