

M. Padeloup avait libéralement livré sa salle et son orchestre, dimanche dernier, à nos jeunes compositeurs. Nous avons entendu bon nombre d'œuvres nouvelles. C'était le salon des *impressionnistes* de la musique. Nous avons entendu là des succédanés de Berlioz et de Wagner. M. Lambert nous a fait entendre une réduction du prélude de *Lohengrin* assez agréable, du Wagner à la portée des classes nerveuses, sans abus de chanterelles. Nous avons entendu une *Viviane* qui aurait pu être une *Lénore*, et une *Lénore* qui aurait bien pu être une *Viviane*, etc... etc... M<sup>lle</sup> Marie Tayau, qui est une grande artiste, a interprété avec une maestria remarquable un morceau de concert pour violon de M. Saint-Saëns, qui, fort heureusement, n'est plus un jeune et fait de la musique comme les anciens maîtres.

H. B.

**LE MÉNESTREL, 6 avril 1884, p. 151**

Journal Title : LE MÉNESTREL

Journal Subtitle : Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week : Sunday

Calendar Date : 6 AVRIL 1884

Printed Date Correct : Yes

Volume Number : 2770

Year : 50<sup>e</sup> année

Series :

Pagination : 151

Issue : N°19

Title of Article : Nouvelles Diverses

Subtitle of Article : Concerts et soirées

Signature : H. B.

Pseudonym :

Author : [H. Babedette]

Layout : Internal text

Cross-reference :