

La Société nationale de musique a recommencé, hier samedi, pour la vingt-et-unième année, la série de ses auditions. On y a exécuté le deuxième quatuor de M. G. Fauré, une suite de piano de M. S. Lazzari, des mélodies de MM. Meurant et Alary, et, comme œuvres étrangères et classiques, des variations à deux pianos de Grieg et le quatorzième quatuor de Beethoven. Le quatuor est celui de la fondation Beethoven, composé de MM. A. Geloso, Tracol, Fernandez et Schneklud [Schneklüd]. - La Société donnera cette année dix séances, dont trois avec orchestre et chœurs et une audition de musique religieuse. Les sociétaires seuls sont admis aux concerts. S'adresser, pour les inscriptions, au secrétaire de la Société, 7 avenue de Villars.

LE MÉNESTREL, 27 décembre 1891, p. 413

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 27 DÉCEMBRE 1891

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3170

Year: 57^e année

Series:

Pagination: 413

Issue: N°52

Title of Article: Revue des grands concerts

Subtitle of Article:

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: