

Voici une lettre que *l'Impérial du Nord* a publiée, qui nous est personnellement adressée, et que nous ne pouvons nous empêcher de donner tout entière à nos lecteurs. Nous disions, dans notre précédent numéro, que les « louanges sont un musique qui chatouille agréablement l'oreille ». M. Hédouin a bien voulu nous mettre à cette douce épreuve, et s'il a eu, comme nous ne saurions en douter, l'intention de nous faire un grand plaisir, nous lui déclarons qu'il a pleinement réussi. La seule chose que nous regrettons, c'est que M. Hédouin nous ait placé, par cela même, dans l'impossibilité de dire ici tout ce que nous pensons de cet esprit fin, judicieux, ingénieux, et de ce talent anecdotique dont il a fait preuve dans ses charmants souvenirs des musiciens ses contemporains, qui sont présents à la mémoire de tous les lecteurs du *Ménestrel*. Nous donnons donc la lettre de M. Hédouin, telle qu'il a bien voulu la publier, non toutefois sans faire remarquer que, dans sa bienveillance exquise pour nous, il use trop largement de cette sorte de fiction oratoire qui consiste à adresser au directeur d'un journal des éloges dont la meilleure part devrait revenir à ses collaborateurs.

LA MAÎTRISE, 15 juillet 1859, p. 45.

Journal Title:	LA MAÎTRISE
Journal Subtitle:	JOURNAL DES GRANDES ET DES PETITES MAÎTRISES
Day of Week:	
Calendar Date:	15 July 1859
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	3
Year:	3 <sup>ème</sup> année
Series:	None
Issue:	15 Juillet 1859
Livraison:	None
Pagination:	45.
Title of Article:	INAUGURATION de l'Orgue de l'Église de Denain.
Subtitle of Article:	None.
Signature:	J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	Introduction à une lettre de P. Hédouin adressée à d'Ortigue, pp. 46-47.