

Une Revue qui paraît à Rome sous le titre d'*Analceta juris pontificii*, a publié dernièrement une *Circulaire* du Cardinal-Vicaire au clergé romain sur la *musique ecclésiastique*, à laquelle est annexée une *Instruction pour les maîtres de musique*, commentant et développant quelques-uns des points énoncés dans la *Circulaire*. Ces deux pièces, qui remontent au mois de novembre 1856, et sur lesquelles l'attention du public de ce côté-ci des Monts n'avait point été encore appelée, ont été reproduites par le journal *l'Univers* dans son numéro du 5 février dernier. Un de nos amis, qui a eu l'occasion d'étudier sur les lieux et par lui-même l'état de la musique religieuse à Rome, veut bien nous adresser quelques observations que lui a suggérées cet acte de l'autorité ecclésiastique.

LA MAÎTRISE, 15 mai 1858, p. 25.

Journal Title:	LA MAÎTRISE
Journal Subtitle:	JOURNAL DE MUSIQUE RELIGIEUSE
Day of Week:	
Calendar Date:	15 May 1858
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	2
Year:	2 <sup>ème</sup> année
Series:	None
Issue:	15 Mai 1858
Livraison:	None
Pagination:	25.
Title of Article:	DE LA MUSIQUE D'ÉGLISE A ROME.
Subtitle of Article:	None.
Signature:	J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	Introduction à un article non signé, "De la musique d'église à Rome", pp. 25-28.