

Travaillez, prenez de la peine,
C'est le fonds qui manque le moins.

Ces deux vers du bon Lafontaine sont devenus la devise de l'Opéra-Comique. En moins de cinq semaines voilà deux pièces nouvelles en trois actes que ce théâtre offre au public; en moins de cinq semaines voilà le public revenu. M. Planard, en composant *le Solitaire*, n'a pas eu l'intention de faire une pièce bonne par elle-même... Il n'a voulu que fournir des situations au musicien, et lui donner l'occasion de développer son beau talent; M. Caraffa [Carafa] a parfaitement servi l'intention du poète, et l'on peut dire que la pièce de M. Planard est devenue bonne par la musique. Madame Pradher a joué avec une grâce et une décence qui ont charmé les spectateurs... et madame Rigaud, qui a chanté d'une manière désespérante, *les a séduits*... C'est un ange que cette Élodie. Huet est un solitaire très-aimable... Féréol a quelquefois rappelé le bon Moreau... quelquefois... bien rarement... Cet acteur a de l'intelligence; le physique et le naturel lui manquent.

Je finirai comme j'ai commencé...

Travaillez, prenez de la peine,
C'est le fonds qui manque le moins.

Madame Belmont, après une longue maladie, a fait sa rentrée dans les *Deux Jaloux*. Le public l'a revue avec plaisir et lui a prouvé, par des applaudissements, qu'une bonne comédienne n'est pas déplacée dans un théâtre où il y a tant de bonnes cantatrices.

LA Foudre, 30 août 1822, pp.280-281.

Journal Title: LA Foudre.

Journal Subtitle: Journal des nouvelles historiques, de la littérature, des spectacles, des arts et des modes, rédigé par une société de gens du monde et d'hommes de lettres.

Day of Week:

Calendar Date: 30 August 1822

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: Tome 6.

Year:

Series:

Issue: 30 août 1822

Livraison:

Pagination: 280-281.

Title of Article: Revue des théâtres.

Subtitle of Article: Opéra-Comique. *Le Solitaire*, opéra-comique en trois actes, paroles de M. Planard, musique de M. Caraffa [Carafa].

Signature: None

Pseudonym: None

Author:

Layout:

Cross-reference: None.