

À la répétition générale du *Solitaire* que l'on va bientôt appeler *l'Homme aux banquettes sans public* et le *Privilégié des recettes à cent écus*, on jeta, du haut d'un rocher dans le torrent, un énorme mannequin, et le public poussa un cri d'effroi. Il avait pris le mannequin pour Darancourt.

L'APOLLON, JOURNAL DES LETTRES ET DES ARTS, 17 août 1822, pp. 92-93.

Journal Title:	L'APOLLON, JOURNAL DES LETTRES ET DES ARTS
Journal Subtitle:	
Day of Week:	
Calendar Date:	17 August 1822
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	
Year:	
Series:	
Issue:	17 août 1822
Livraison:	
Pagination:	92-93.
Title of Article:	Le Carquois
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	
Layout:	
Cross-reference:	None