

La littérature et les arts viennent de faire une perte bien sensible dans la personne de M. Delécluze, mort à Versailles, le 12 juillet, dans sa quatre-vingt-troisième année. M. Delécluze était le doyen des rédacteurs du *Journal des Débats*. C'est en 1822 qu'il a donné son premier article sur Canova. A la retraite de Castil-Blaze (XXX), M. Delécluze prit le feuilleton du Théâtre-Italien et l'a gardé jusqu'à ce jour. Collaborateur de plusieurs revues littéraires, M. Delécluze a donné, dans *la Revue de Paris*, plusieurs articles sur l'art musical, notamment une très-bonne *Étude sur Palestrina*, qu'il avait rédigée d'après les *Mémoires* de l'abbé Baini. Il serait trop long d'énumérer ici tous les ouvrages de M. Delécluze, qui tiendront une place honorable dans la littérature contemporaine. Sa longue carrière a été tout entière consacrée à l'étude de l'histoire, des arts et des lettres. Peu d'hommes peuvent se vanter d'avoir autant travaillé, autant lu et écrit que lui, et sur des sujets aussi divers. Ses amis regretteront toujours en M. Delécluze, l'homme excellent, le causeur instruit et piquant, d'une rare bienveillance, d'un caractère plein simplicité et d'amabilité, et d'un commerce aussi sûr qu'agréable.

LE MÉNESTREL, 19 juillet 1863, p. 264.

Journal Title:	LE MÉNESTREL
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	dimanche
Calendar Date:	19 JUILLET 1863
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	33
Year:	30 ^e ANNÉE
Pagination:	264
Title of Article:	NÉCROLOGIE [E.-J. Delécluze]
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'O.....
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None