

Ce n'est pas seulement l'Italie musicale qui prend ses exemples chez nous, c'est encore l'Italie littéraire. Florence a son journal de musique de chambre et de musique instrumentale, *le Boccherini*, organe de la *Société de Quatuor* fondée dans cette ville et dans plusieurs autres cités. Milan vient de voir naître son *Figaro*. Le numéro que nous avons sous les yeux contient une chronique politique, une chronique de la ville, une chronique théâtrale, une bibliographie italienne, une bibliographie étrangère, sans oublier *les Nouvelles*, le feuilleton et *les Bulles de savon*. Ce journal promet d'être sérieux sous une forme agréable et piquante. Nous avons pourtant remarqué, dans la Chronique milanaise, un jugement sur la musique instrumentale qui nous a paru bien léger, et que *le Boccherini* n'admettrait pas dans ses colonnes: «Les concerts, y est-il dit, composés exclusivement de musique instrumentale, nous plaisent médiocrement; ils peuvent bien flatter l'oreille, convaincre l'esprit, mais le cœur reste froid, et lorsque le cœur est froid, le corps est de glace. La musique séparée des paroles est comme l'aspect d'une femme qui a les yeux fermés. On admire la correction et la pureté des lignes, on attend que les yeux s'ouvrent, mais les yeux s'obstinent à rester fermés, etc....»

On peut dire que celui qui a écrit ces lignes a les oreilles fermées aux beautés de la musique instrumentale. Il n'entend rien aux sonates, aux trios, quatuors, quintettes, symphonies de Mozart, Haydn, Beethoven, Weber, Mendelssohn, Boccherini (celui-ci est un Italien). C'est un art clos pour lui. Qu'il s'adresse à M. Basevi, le grand théoricien et critique de Florence. Celui-ci lui dira mieux que nous ne saurions le faire, que la musique instrumentale a sa lumière, son éclat propre, qui éclaire, illumine, réchauffe le cœur et l'âme, parle à l'esprit et ne laisse pas le *corps* froid.

Nous n'en signalons pas moins avec plaisir l'apparition du *Figaro* italien.

LE MÉNESTREL, 24 janvier 1864, p. 62.

Journal Title:	LE MÉNESTREL
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	dimanche
Calendar Date:	24 JANVIER 1864
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	8
Year:	31 ^e ANNÉE
Pagination:	62
Title of Article:	[Extrait du journal <i>Boccherini</i> à Florence et <i>le Figaro</i> à Milan]
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'O....
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None