

— Notre cher et excellent collègue du congrès de musique religieuse et de plain-chant, tenu à Paris en 1860, M. le chevalier X. Van Elewyck vient de publier, conjointement avec M. l'abbé de Vroye, chanoine titulaire de la cathédrale de Liège, un volume indispensable à tous ceux qui se consacrent à la musique d'église; ce volume est intitulé: *De la Musique religieuse. Les Congrès de Malines (1863 et 1864), et Congrès de Paris (1860), et Législation de l'Église sur cette matière.* Il a paru en même temps à Louvain, à Bruxelles et à Paris, chez Lethielleux. Les deux auteurs y ont recueilli «tous les documents faisant autorité en matière de musique religieuse, et particulièrement les règles et les décisions authentiques de l'Église, afin d'en former une sorte de *code*. Ce sont ces décisions qui indiquent les rapports de l'art musical avec la liturgie, qui déterminent les conditions essentielles à observer dans la composition, et qui fournit l'objet principal des mandements des évêques et des discussions des congrès.» Ce livre «se compose de deux parties: la première reproduit les comptes rendus sténographiés des deux congrès de Malines et du congrès de Paris; la seconde contient les décisions positives de l'Église, et les instructions des papes et des évêques belges.»

Pour quiconque s'adonne à l'étude et à la pratique de la musique d'église, rien de plus intéressant, de plus amusant même que ce volume. On s'oublie à feuilleter ces séances de deux congrès, ces polémiques, ces improvisations encore tout empreintes de l'enthousiasme qui animaient leurs membres. Et quand on veut une solution sur un point important, on voit tout de suite ce que des gens compétents en ont pensé et la décision que l'Église a prononcée. Remercions donc M. l'abbé de Vroye et M. Van Elewyck de ce nouveau service qu'ils viennent de rendre à l'art et à la religion.

*LE MÉNESTREL*, 18 février 1866, p. 93.

Journal Title:	LE MÉNESTREL
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	dimanche
Calendar Date:	18 FÉVRIER 1866
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	12
Year:	33 <sup>e</sup> ANNÉE
Pagination:	93
Title of Article:	NOUVELLES DIVERSES. ÉTRANGER.
Subtitle of Article:	[Publications de M. le chevalier X. Van Elewyck concernant la musique religieuse.]
Signature:	J. D'ORTIGUE.
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None