

C'est décidé. Nous aurons, le 14 mai prochain, une belle représentation d'art aux Arènes: *Mireille*, montée par M. Fayot, le hardi et intelligent directeur de notre amphithéâtre romain.

Nul plus que nous ne désire le succès de l'entreprise. Il s'agit de glorifier, dans un imposant décor, sous le ciel large, une œuvre pétrie de la moelle provençale, l'œuvre première de Mistral, en ce mois de mai qui doit voir l'inauguration du *Museon Arlaten*, la dernière œuvre du Maître. Nul plus que nous ne souhaite ciel clair, air calme et compact auditoire recueilli, aux Arènes, le 14 mai prochain. Et c'est justement pour cela que nous croyons devoir indiquer à M. Fayot ce qui peut assurer le succès ou le compromettre, suivant que le metteur en scène retiendra ou négligera la gravité de certains points très importants, jusqu'ici dans *Mireille* extraordinairement négligés ou supprimés.

On nous dit que les décors seront d'une exactitude irréprochable. C'est déjà quelque chose, si l'on se souvient de quel lamentable effort d'imagination il fallut s'abîmer le cerveau toutes les fois que fut représentée *Mireille* à Arles: remémorez-vous la démarche d'Ambroï [Ambroise] à Ramon faite sur la place publique de Rouen ou sur notre place de Saint-Trophime; que sais-je encore?... jusqu'à la forêt luxuriante étouffant l'église des Saintes-Maries-de-la-Mer!!! Effrayant, vous dis-je, effrayant! M. Diosse, on nous l'assure, va remédier à cela. C'est, nous le répétons, quelque chose, mais ce n'est pas tout. Et le costume?

FORUM RÉPUBLICAIN, 1 avril 1899, p. 1.

Journal Title: FORUM RÉPUBLICAIN
Journal Subtitle: Journal de l'arrondissement d'Arles
Journal Provenance: Arles
Day of Week: samedi
Calendar Date: 1 AVRIL 1899
Printed Date Correct: Yes
Volume Number: 13
Year: 34^e ANNÉE
Pagination: 1
Title of Article: *MIREILLE AUX ARÈNES*
Subtitle of Article:
Signature: [Unsigned]
Pseudonym:
Author:
Layout: Front-page main text
Cross-reference: