

Qu'est-ce que *Rienzi*?... — non l'opéra, mais le personnage?

— Je ne sais trop au juste, diront les gens sans prétention.

D'autres n'hésiteront pas à le qualifier de *tribun*, s'imaginant qu'ils ont tout dit.

On lira donc, je crois, avec intérêt, un résumé fort succinct de l'histoire vraie de Rienzi, d'après le feuilleton de M. Nestor Roqueplan.

Fils d'un aubergiste et d'une lavandière, il vécut parmi les paysans jusqu'à vingt ans, puis passa dix ans à Rome à étudier les lois : revenu d'Avignon, où tenait la cour papale à Rome, avec l'emploi de notaire de la chambre urbaine, il travailla pendant trois ou quatre ans à la révolution par la parole; puis à l'époque d'une disette, il souleva la ville de Rome, abolit le Sénat et fut revêtu d'un pouvoir dictatorial, sous le titre de: NICOLAS, *sévère et clément tribun de liberté, de paix, de justice, et libérateur illustre de la sacrée république romaine*.

Il rêva l'unité italienne, la paix universelle, et vit deux cents députés italiens proclamer que la nomination de l'empereur appartiendrait désormais au peuple romain.

C'est ici que la tête tourna à Rienzi: le libérateur se transforma en illuminé d'un féroce amour-propre; au lieu de la triple couronne de la tiare, il ceignit sept couronnes l'une sur l'autre et se crut en pleine intimité avec l'Esprit-Saint.

Le pis, c'est qu'il augmenta les impôts, qu'il ne ménagea point les perfides et qu'il dut quitter Rome pour se réfugier dans les Apennins. Il ne rentra dans la Ville-Eternelle qu'au bout de sept ans, et celle fois au nom du Saint-Siège, En deux mois les acclamations se changèrent en cris de haine: les folies et les cruautés de son administration ameutèrent le peuple. Assiégé dans le Capitole, il voulut fuir, déguisé en paysan, fut reconnu, massacré et brûlé dans un feu d'orties sèches.

Voilà! Il y a certes là un drame et même un opéra.

Journal Title:	LA SYLPHIDE
Journal Subtitle:	Journal de modes, de littérature, de théâtres et de musique
Day of Week:	
Calendar Date:	30 APRIL 1869
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	
Year:	XXXIV <sup>e</sup> ANNÉE
Series:	None
Issue:	30 avril 1869
Livraison:	12 <sup>e</sup> Livraison
Pagination:	10
Title of Article:	COURRIER DE PARIS
Subtitle of Article:	
Signature:	Jules THIERRY
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None