

La première représentation de *Rienzi* a eu lieu ce soir au Théâtre-Lyrique. Avant qu'il ne soit rendu compte de cet important ouvrage dans notre feuilleton musical, nous tenons à constater l'excellent accueil qu'il a reçu du public et à féliciter M. Padeloup sur le luxe, le bon goût de la mise en scène et le soin apporté à l'exécution. Les belles pages sont nombreuses dans la partition de M. Richard Wagner; cette œuvre de jeunesse pourrait couronner dignement la carrière de plus d'un compositeur.

LE JOURNAL DES DÉBATS, 7 avril 1869, p. 3.

Journal Title:	LE JOURNAL DES DÉBATS POLITIQUES ET LITTÉRAIRES
Journal Subtitle:	
Day of Week:	Wednesday
Calendar Date:	7 APRIL 1869
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	
Year:	
Series:	
Issue:	Mercredi 7 avril 1869
Livraison:	
Pagination:	3
Title of Article:	FAITS DIVERS
Subtitle of Article:	
Signature:	
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None