

La Société académique de musique sacrée nous annonce son troisième concert de bienfaisance au profit de l'Orphelinat de la paroisse Saint-Roch, qui aura lieu lundi 7 mars, salle Herz, à huit heures du soir. Les chœurs, composés, comme on sait, de dames et de messieurs de la société la plus élégante, exécuteront, sous les ordres de M. Charles Vervoitte, président-directeur, des morceaux de musique classique et religieuse empruntés aux œuvres de Palestrina, Orland [Orlande] de Lassus, Lulli [Lully], Carissimi, Pergolèse [Pergolesi], Jomelli, l'abbé Clari, Haendel [Handel], Ayblinger, Bortnianski, J. Haydn et Mendelsshon [Mendelssohn]. L'admirable exécution des deux concerts que la Société académique donna l'année dernière nous promet pour les séances de cette année une exécution encore plus parfaite. Des artistes distingués, MM. Bussine, Battaille et Strobeker, ont bien voulu se joindre aux amateurs chargés de chanter les solos et les morceaux d'ensemble.

L'orgue et le piano d'accompagnement seront tenus par deux membres de la Société, MM. Camille Saint-Saëns et Charles Poisot. Les personnes qui de rendront lundi à la salle Herz auront la double satisfaction de concourir à une bonne œuvre et d'entendre une magnifique musique.

JOURNAL DES DÉBATS, 6 mars 1864, p. 2.

Journal Title:	JOURNAL DES DÉBATS
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	dimanche
Calendar Date:	6 MARS 1864
Printed Date Correct:	Yes
Pagination:	2
Title of Article:	Untitled [Sujet: Annonce du concert de la Société académique de musique sacrée]
Subtitle of Article:	None.
Signature:	J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None