

Le Théâtre-Lyrique a fait sa réouverture en reprenant *la Flûte enchantée* [*Die Zauberflöte*]. Ce beau succès classique, que les vacances annuelles du théâtre avaient interrompu dans son élan, avait droit de reprendre carrière au commencement de la saison nouvelle. L'admiration a été encore plus vive et plus chaleureusement marquée l'autre soir qu'il y a six mois, lorsque le chef-d'œuvre nous fut rendu comme une nouveauté. On ne songe pas plus aujourd'hui à écouter le livret de *la Flûte enchantée* [*Die Zauberflöte*] que celui de *Guillaume Tell*; on est tout à la musique: aussi le plaisir est-il sans réserve. Il y a eu bien des *bis* et des rappels.

M^{me} Carvalho nous est revenue de Trouville avec sa voix toute fraîche; elle a chanté mieux que jamais. M^{lle} Nilsson, à qui l'air de la patrie semble avoir aussi profité, escalade les périlleuses vocalises de son rôle avec une intrépidité charmante. Troy, Michot, Depassio, M^{lle} Tual, apportent leur contingent au succès. Les chœurs et l'excellent orchestre de M. Deloffre ont fort bien fait, suivant leur coutume.

Le lendemain, on reprenait *Rigoletto*.

On annonce pour la première partie de cette saison les débuts de deux jeunes compositeurs, MM. Barthe et Chérouvrier.

Journal Title:	JOURNAL DES DÉBATS
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	mardi
Calendar Date:	5 SEPTEMBRE 1865
Printed Date Correct:	Yes
Pagination:	3
Title of Article:	Untitled [Sujet: Réouverture du Théâtre-Lyrique]
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None