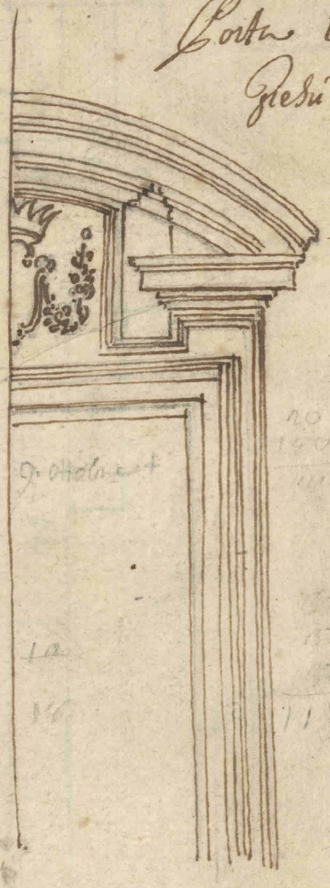
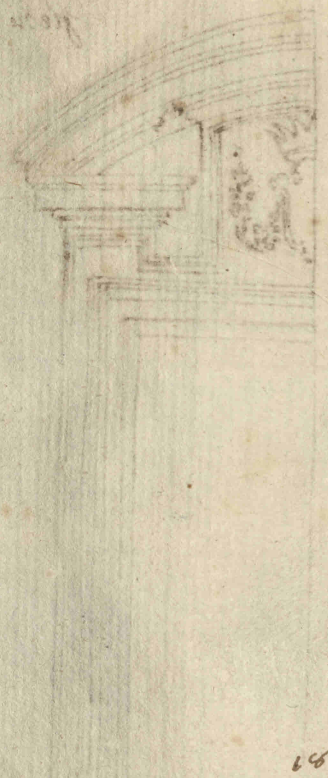
Laterale della chiesa del
Gesù in Napoli

15

Porta Laterale della Chiesa del Gesù in Napoli

15



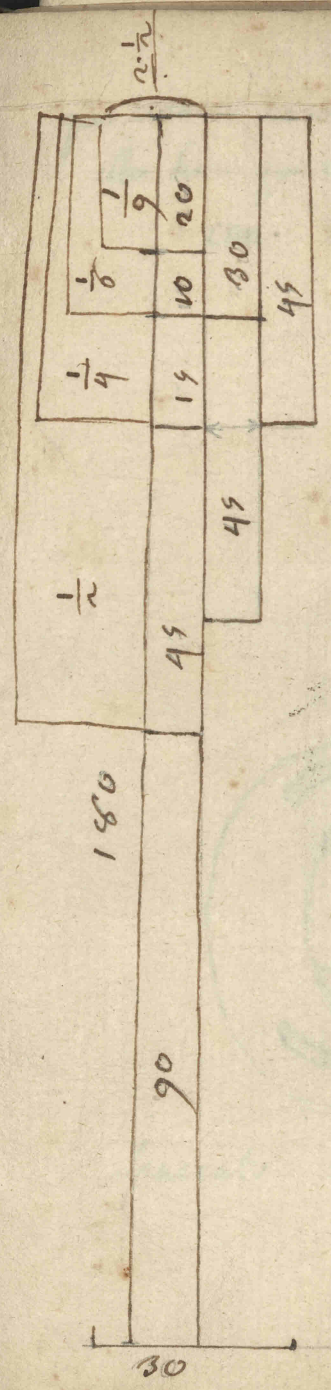


18
9
162

180
20
4

8
22

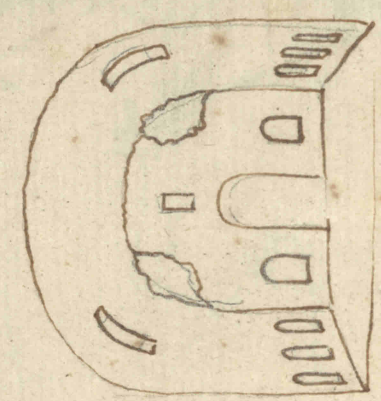
9
20



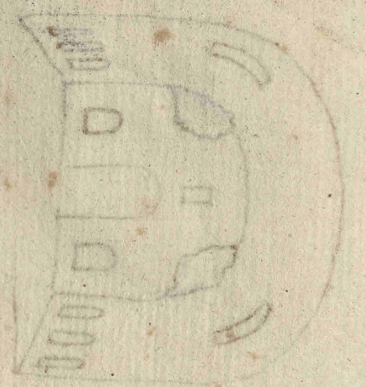
Proportioni ricavatte da Vitruvio

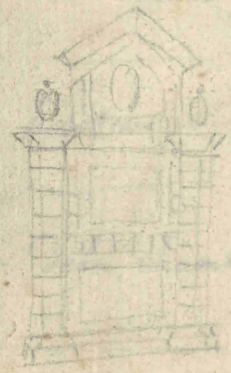
al padre Felice da Brescia
Capus Domini

qui cineres tumuli hec uestigia conditur olim
ille hoc qui cecinit pascua rura duces
can. reg. m. DLIIII

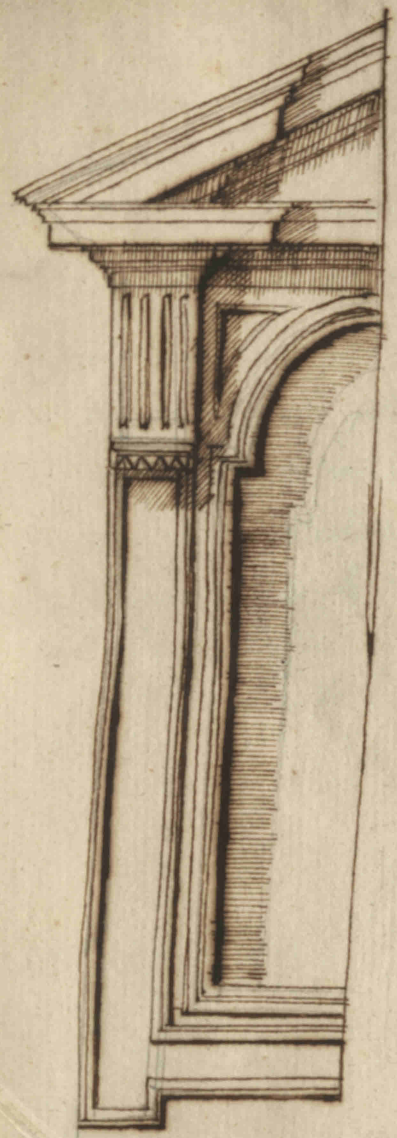


Spaccato del Mausoleo di Virgilio



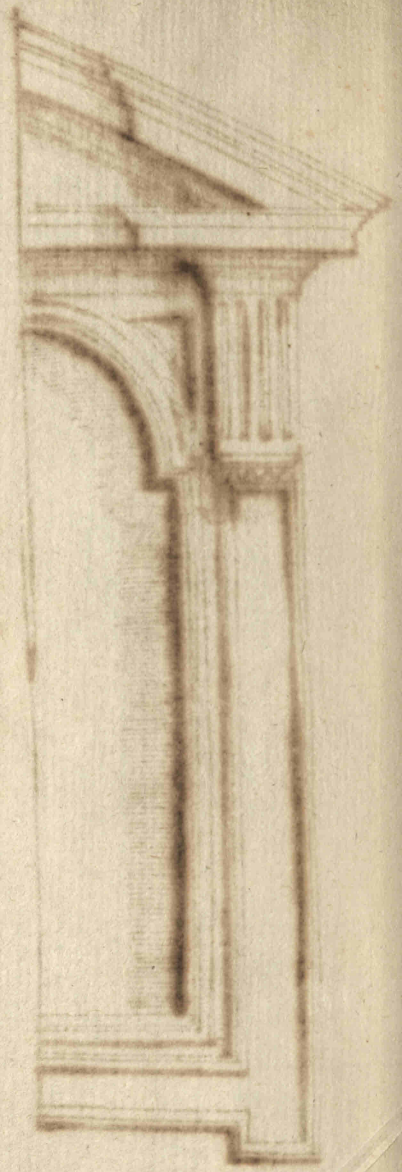


	Longheur	
passage depuis l'entree jusque au trou	95	
Second passage	118	Larg. 7.
troisieme	157	
Longheur de la chambre	34.9	
Largheur	17.3	
entree hauteur	3.6	
Largheur	3.5	
passage de la chambre sup.e	110	
Largheur	3.6	
hauteur du Tombeau	3.3	
Longheur	7.5	
Largheur	3.2	

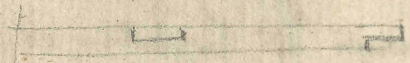


Nichio di fondo
quadro nella chiesa
del Giesù in Napoli
nel fianco dei pilastri

grotta di Geremia 44-40



Piscina d.a Mirabile à Baja fatta
in figura rettangola di pilastri 48 in tre
ordini e quatro campi di larghezza, ed in
dodici ordini e 14 uani in longhezza, la
distanza d'à un pilastro all'altro e di piedi sette
in quadratura, i pilastri hanno di fronte oncie
20 ed un piede di risalto con i suoi contropilastri
trouandosi due scalette di communicatione
nelli angoli diagonal.te opposte di larghezza
piedi due, l'altezza di d.a piscina dal piano alla
sommità del volto e di trab. 3. 4



180
58
238

g. 12 - 10 - M° - a

Conghetta della Cresta della Montagna alleman ant° Galli~~ecius~~ecius

gr. 17 - 15

Villaggio gra 21 - 35

apredotto — 27 - 45

due fratelli — 80 Mons Corijcus

Castello di mare 104 - 5

ultima lingua di terra bassa ò sia isola delle pernici

g. 123 —

Cap Carabarra 127 - 55

---

lingua d'arena 111 - 15

Isola g 131 15

Sommità della Montagna C. 139 - 40 Scijpidas

termine della lingua d'arena 152 - 25

Sommità della Montagna C 180 + 26 = 50

Termine della Città 161

fine del Golfo 160 + 58 = 20

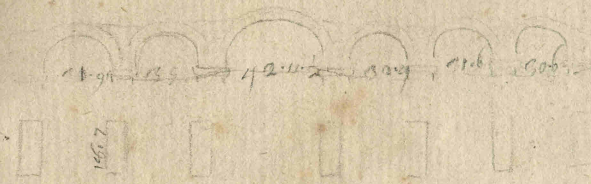
Sommità più alta della Montagna d. 180 + 102 Mastulia ora tartarij

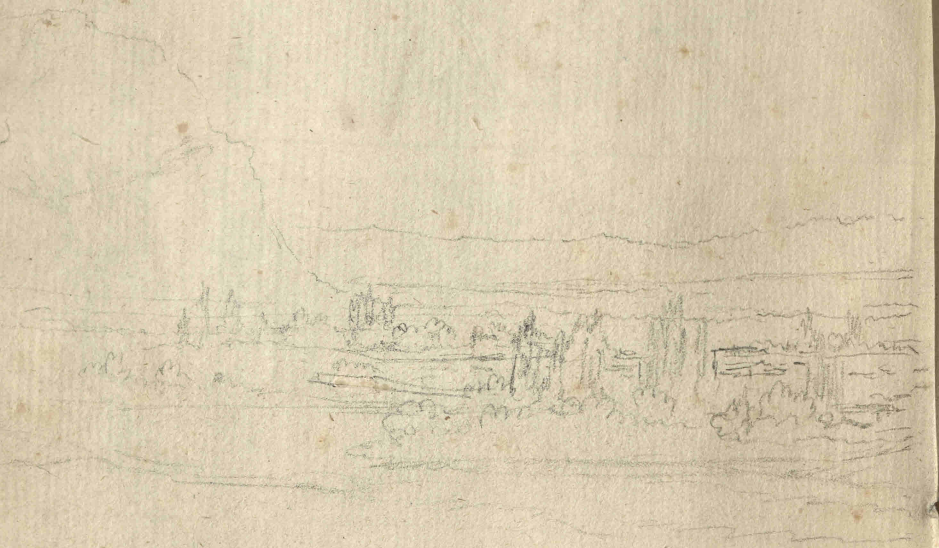
Casa del Console d'Olanda 180 + 148

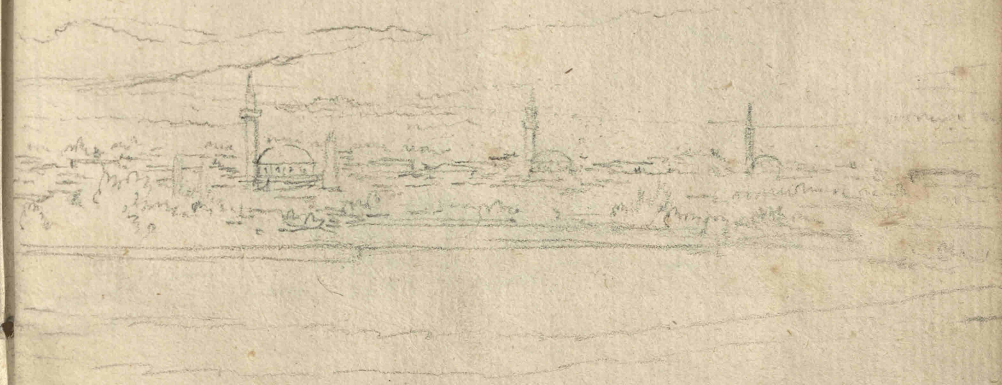
napoleon in Samaria 6 9 del 1751

30	6
31	6
32	4
43	
35	
32	
47	
251	4

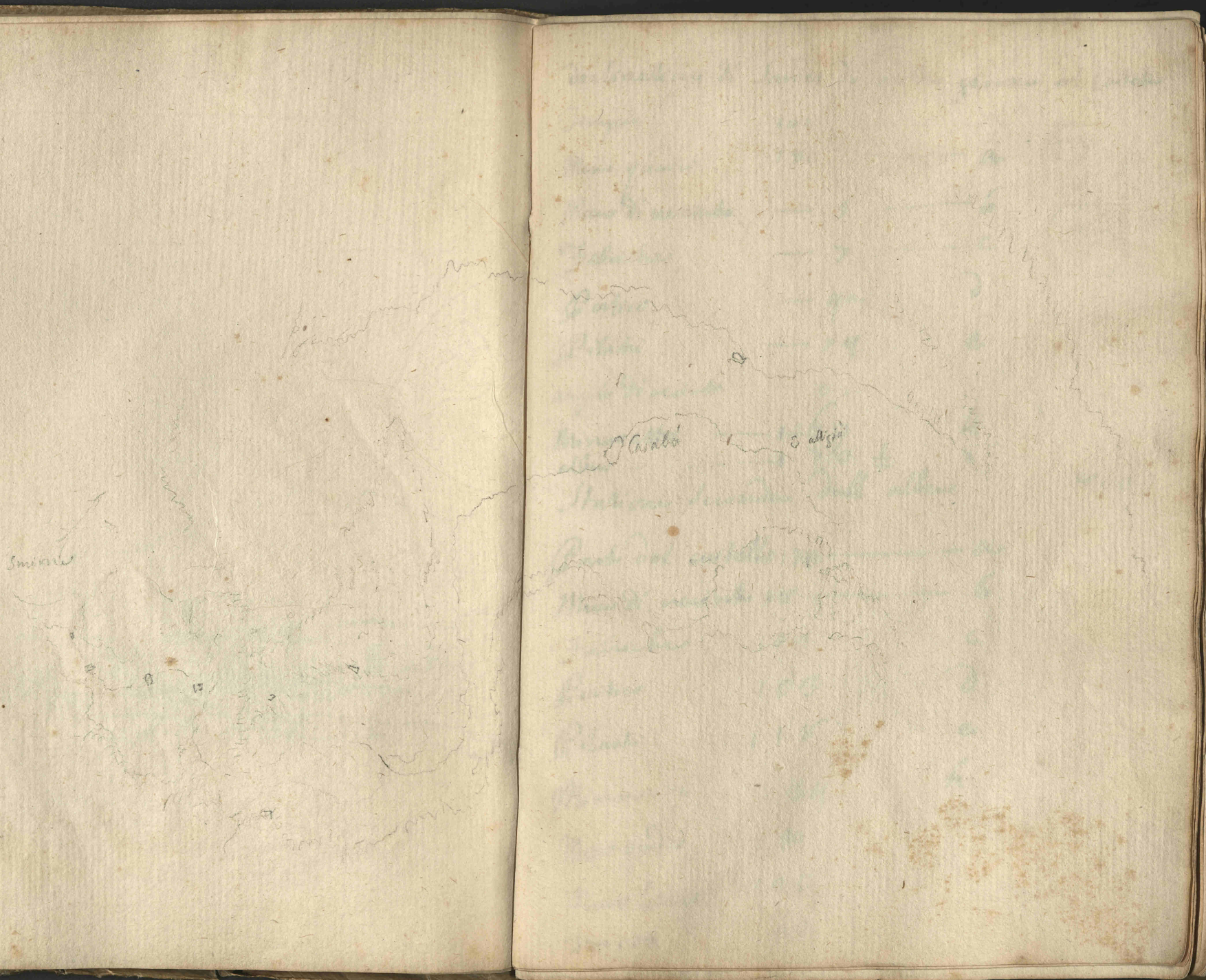
Tavolo n° 11







Casabá Villaggio di Tunetina

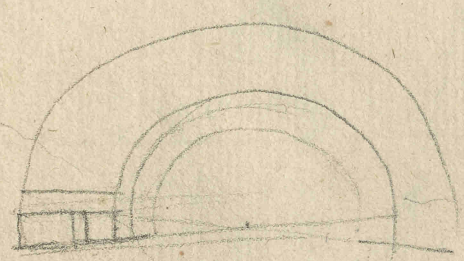


declinationi di Sardes da mezzo giorno dal Castello

Tempio	102	
Muro quadro	180	a
Muro di recinto	5	b
Fabriche	7	c
Portico	42	d
Pilastri	54	e
angolo di recinto	61.	
Minaretto	169	h
albero	170 ½	i

Statione seconda dall albero 800

Porto del castello	170	a
Muro di recinto	58	b
Fabriche	102	c.
Portico	103	d
Pilastri	118	e
Minaretto	34	h.
Muro quadro	150	
Muro lungo	123	
Tempio	23	



Teatro

n° 1 2

1.9 1.10

1.2 4.9

8.½

interna Lung. 3.11

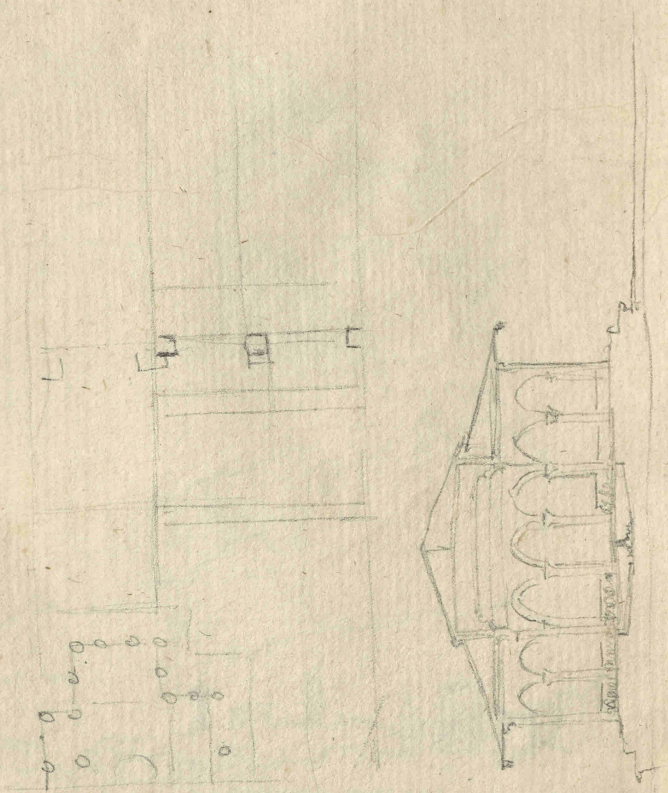
prod.ca Lung. 1.10
at.a 3.8

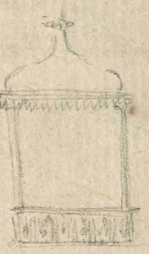
S. Sofia Longhella
interna passi 96
Longhella 140

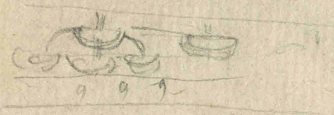
2½

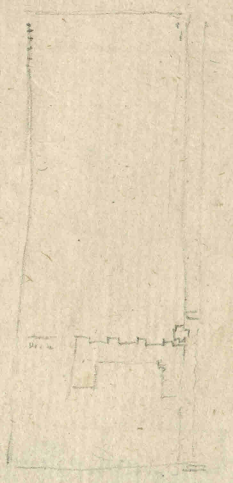
Sandali

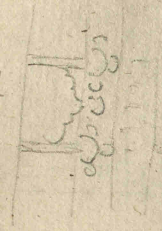
Memorie del Chiosch di Caichanâ











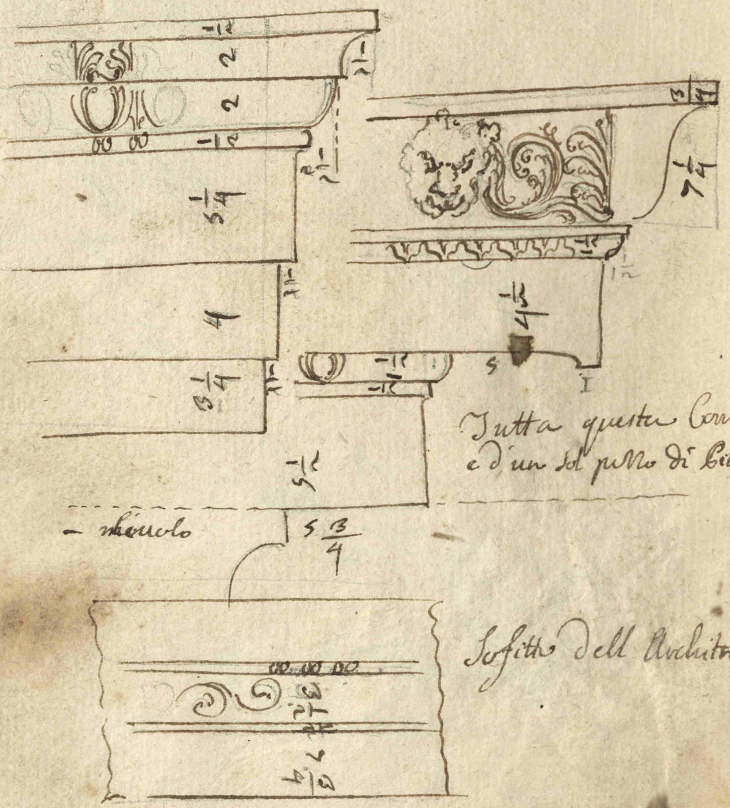
in Vascelli

reduttu di Costantinopoli dalla parte del porto
presa al di là delle mura ~~sul~~ verso canale che viene
dal fiumme di belgrado

Greca di Costantinopoli

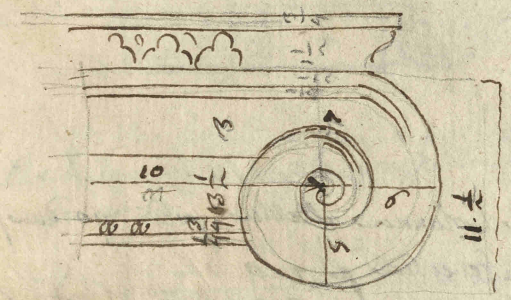
ΠΟΤΑΜΩΝΟΣ
ΤΩ ΛΕΣΒΩΝΑΚΤΟΣ
ΗΡΟΕΔΡΙΑ

Misure del Tempio di Bacco à Teos
Rapportatto dà Vittruvio



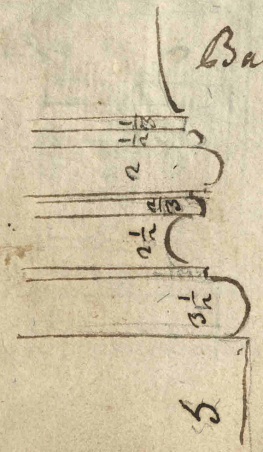
Quivi si trovò il Capitello Angolare
che indicava che le fronti delle Colonne
faceano faccia dà ogni parte

diametro dell Architrave p.j 1.8
Freggio oncie 21 – 2 di lista
distanza trà un dentello e l'altro – 2½
Fronte del dentello – 4



4.a parte della circonferenza della Colonna
oncie 18

Base della Colonna



Questo solo Tempio è
misuratto col piede di
Piemonte mà tutti gli
altri sono statti misuratti
col piede d'Inghilterra

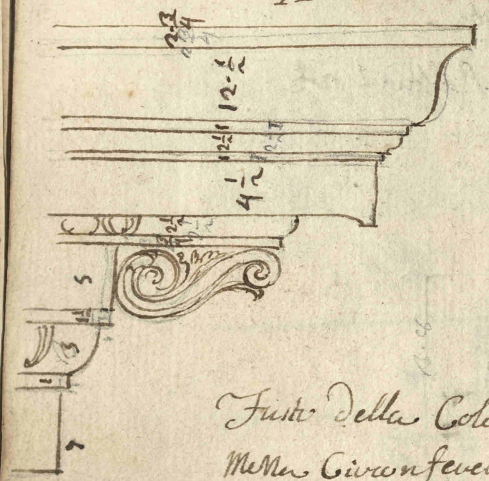
Fusto della Colonna mezza circonferenza p. 7 - 4

Efeso Tempio Corinto

ovoli 6. p. 3. 9.

dalla Testa di Leone all angolo p. 6. 7.

A



Diametro Superiore sul Colarino p. 4. 9 ½ - 6

Diametro del Cap. del pil.

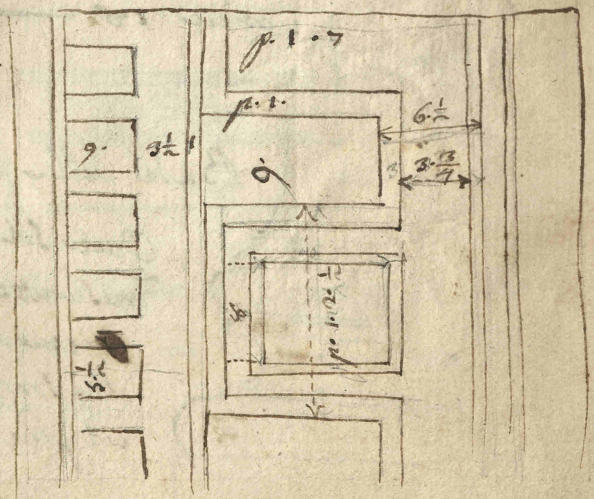
Fusto della Colonna altezza piedi 40 d'un pezzo p. 4. 4.

Mezza Circonferenza p. 7. 4

Diametro Superiore sul Colarino 4. 9. ½ - 6 - 3

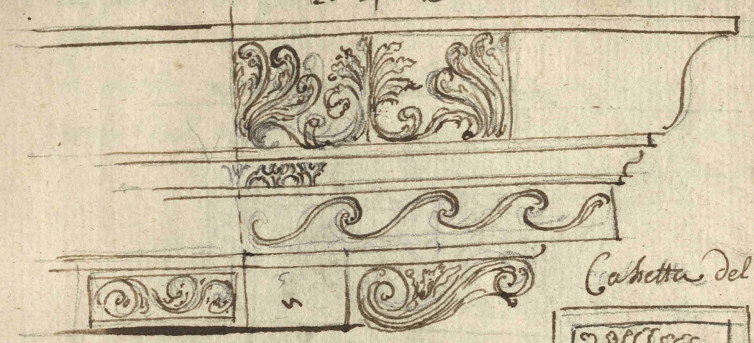
Diametro del Capitello del Pilastro 4. 4 + 2

La Cornice A - trovasi d'un sol pezzo di Pietra



Continuazione della d.a Cornice

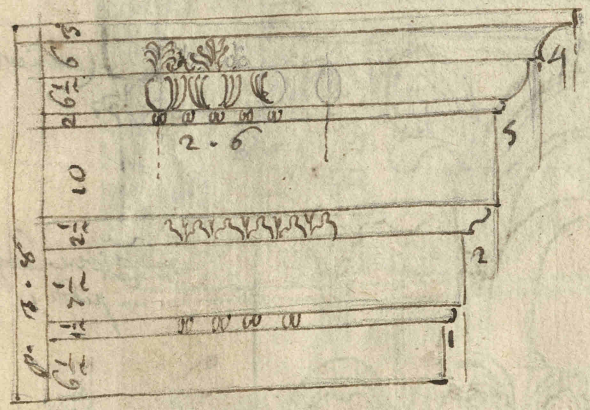
2. 4. ½



Cassetta del Sofitto

Longhezza dell Architrave d'angolo p. 14. 1

Architrave d'angolo longhezza p. 14. 1.

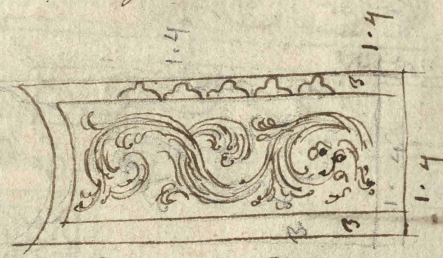


Questi Architravi hanno diversi sofitti riguardo all intaglio come si vedrà qui app.o

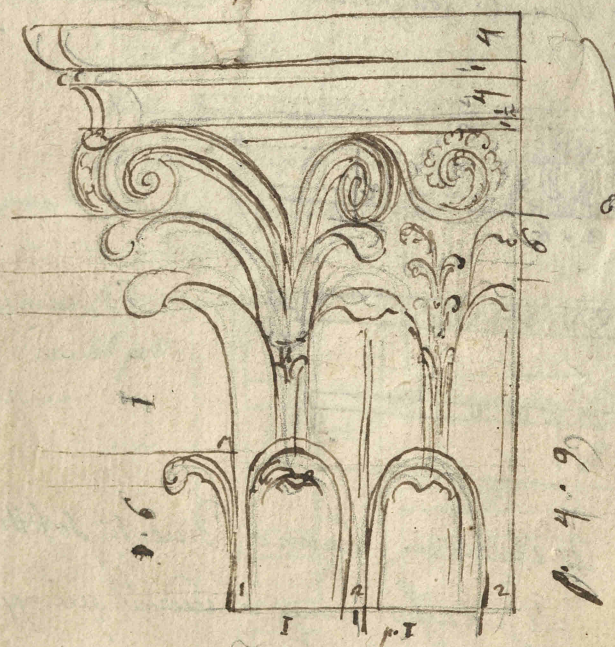
La Cornice hà nei fianchi Teste di Leone che sboccano la pioggia e la distanza della prima all angolo - trovasi di piedi 6. 7

Ornamenti dello stesso Tempio

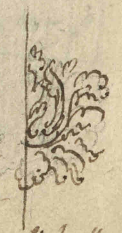
Sofitto dell Architrave



Capitello del Pilastro



Fiore larghezza piedi i.



I Fiori sono di varie forme quasi tutti diversi tra di loro e l'ovolo dell abaco e in molti intagliatto à ovoli ed in altri liscia

Le foglie dei Capitelli delle Colonne sono di maggior larghezza di quelle dei Pilastri non essendovene che otto onde si trovano di piedi 1.4 e le volutte di mezzo non si toccano mà sono distanti oncie 4 una dall altra frà le quali trovasi le foglie che le circondano

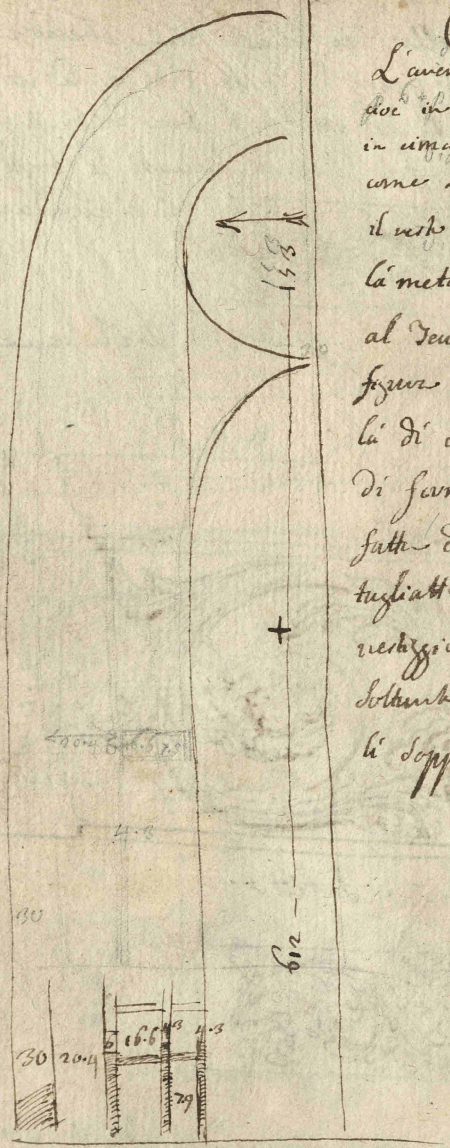
Secondo Sofitto dell Architrave

distanza tra le volutte di mezzo 4

Terzo Sofitto

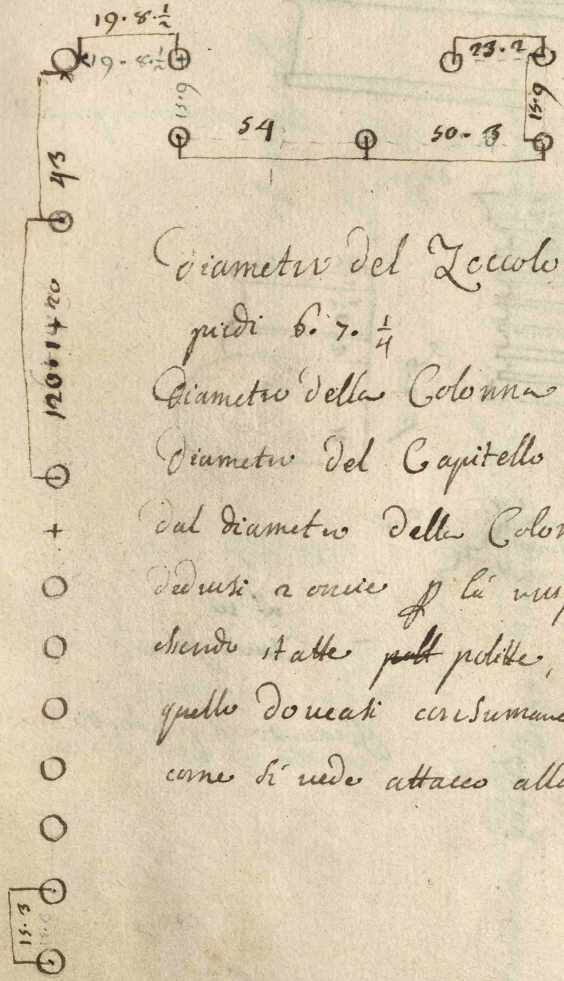
declinazione della facciata dal sud all ovest gradi 25.
del Tempio di Diana

Circo d'Efeso



L'arena è divisa in due parti cioè in un circolo perfetto che si trova in cima diviso da una Muraglia come si vede nel disegno fed. il resto in forma di Circo la metà del quale resta appoggiata al Terreno che favorisce la figura e l'altra è di Muro la di cui parte esterna è di forma rustica bugnatta fatta di grandissime pietre tagliatte non vuoi quivi vestiggio alcuno di gradi ma soltanto restano le volte che li sopportavano

Samos Tempio di Giunone

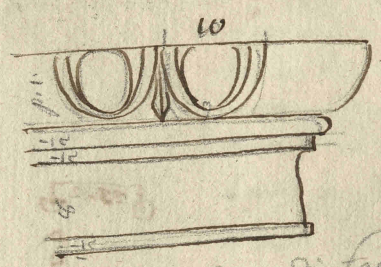


Diametro del Zoccolo collo Sporto piedi 6. 7. ¼

Diametro della Colonna p. 6. 1

Diametro del Capitello 4. 5.

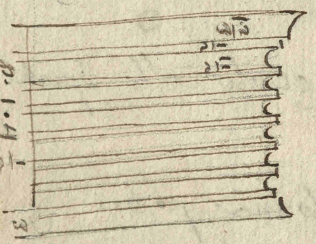
dal diametro della Colonna però devono dedursi 2 oncie per la ruspidezza non essendo state ~~pol~~ polite, mentre che quello doveasi consumare dallo Scalpello come si vede attacco alla base

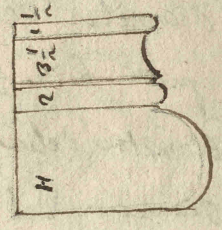


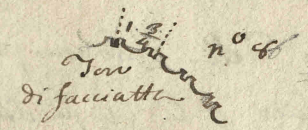
Ovoli n.° 121 in tutto il giro del Cap.

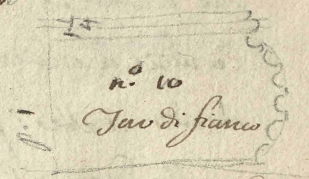
mille Colonne di facciatta i quadretti sono doppi

Zoccolo



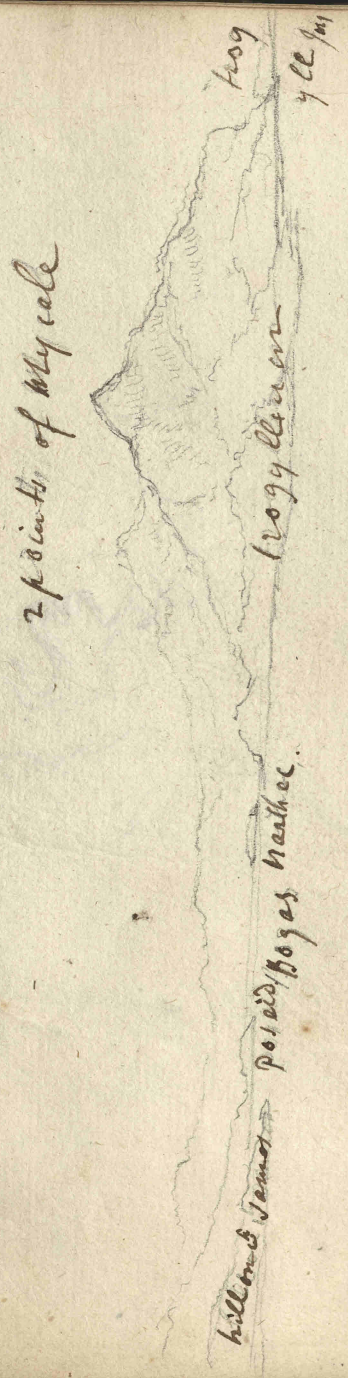


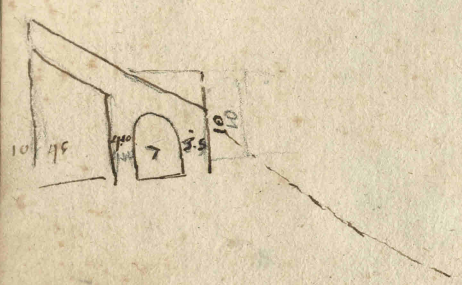


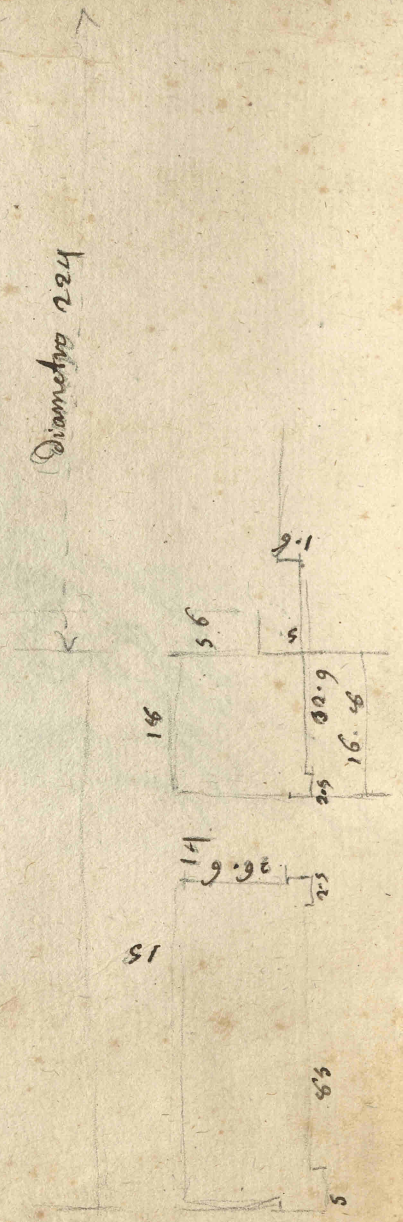


Il cavetto col quadretto on. 1.

Il cavetto col quadretto on. 1

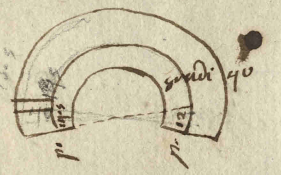






dodici piedi di vientrante | diciassiovi n.° 15 nella metà

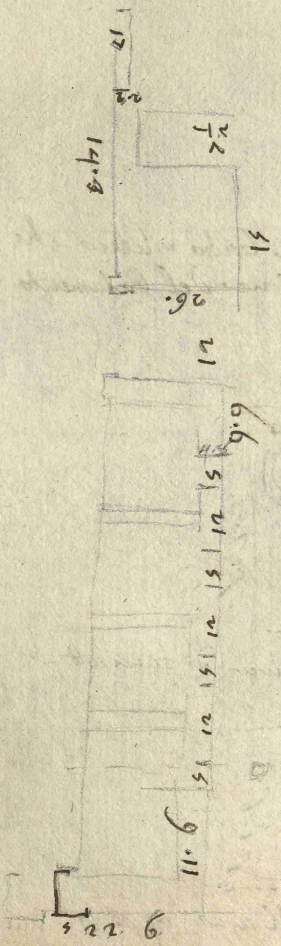
W.S.W

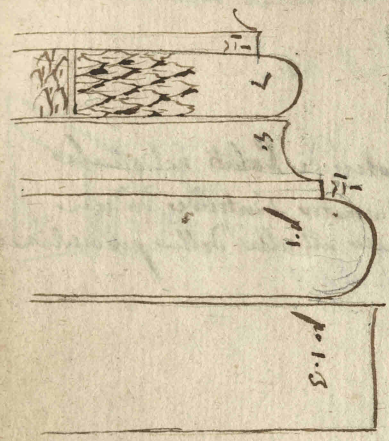


gradi n.° 20

Teatro di Palati nel quale il diametro s'intende da un muro all'altro della precintione

Palati





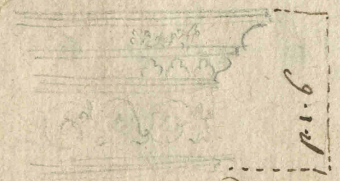
Seguito di Palati

56 – 3

Catena in basso rilievo che trovasi sul
Toro inferiore del basamento nella facciatta

Cangl.ma p. 36

imposto sinistro dell'arco di facciatta

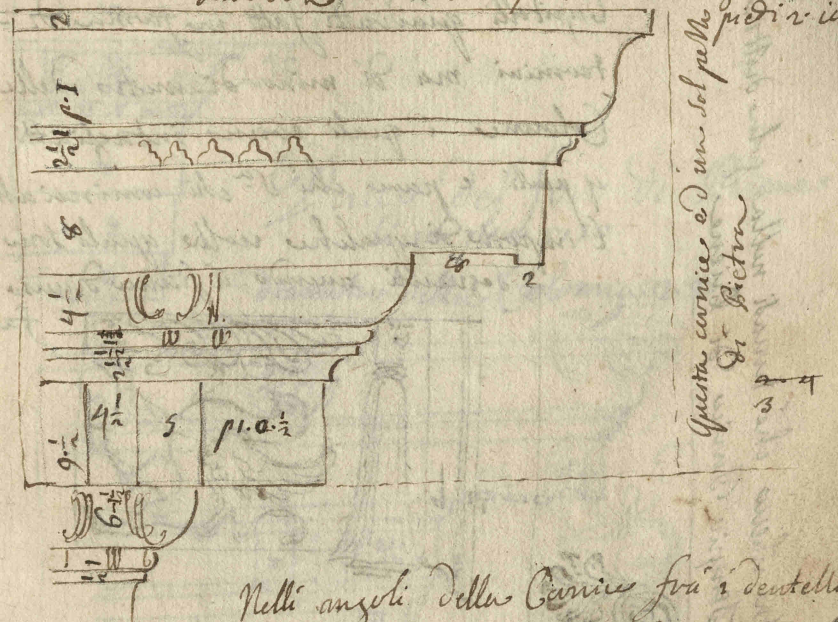


imposto destro dell'arco opposto più basso

Ionico di Priene

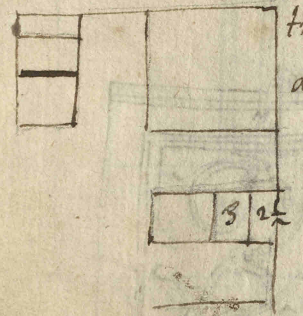
Freggio p. 3.4 – 103

Nei fianchi ~~della~~ e nella gola dritta si trovano
Teste di Lione e dalla prima all'angolo sono
piedi 2.10



Questa cornice è d'un sol pezzo di Pietra

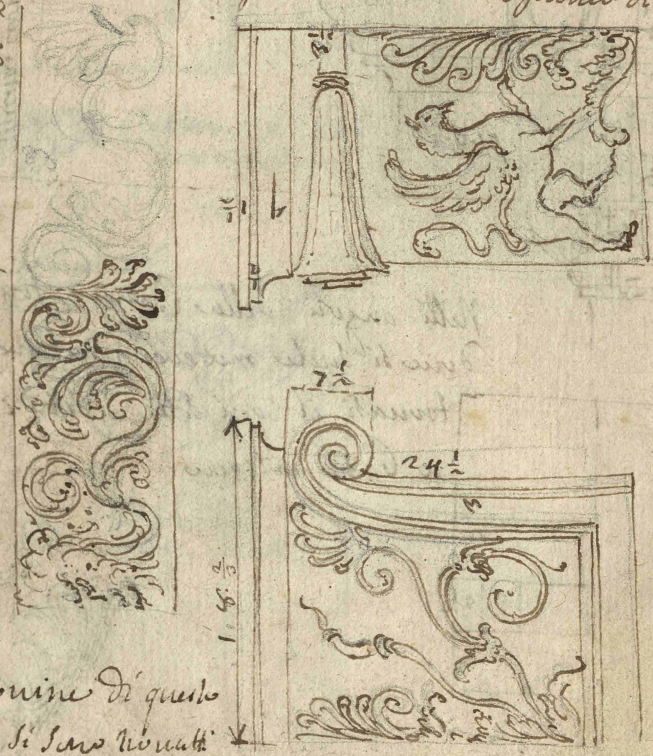
Nelli angoli della Cornice fra i dentelli
dove si suole mettere un fiore o pigna
trovasi il qui sotto soffitto intagliatto
a basso rilievo



Priene

Frà le altre cose si trouorono alcuni Capitelli quadratti fatti in forma di termini mà di minor diametro delle Colonne i quali erano intagliatti dalle 4 parti e pare che S.a essi cominciasse l'imposto di qualche volta quali sono li seguenti auendo il fianco diuerso dalla faccia

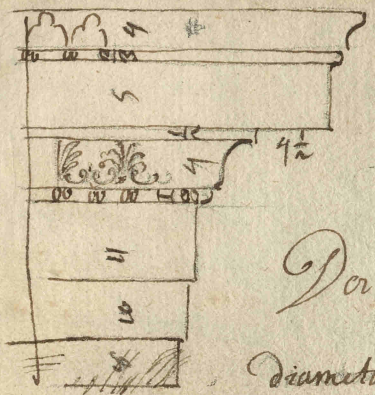
Basso rilievo che trouasi nella sola dritta del Tempio Dorico di Priene



nelle rouine di questo Tempio si sono trouati Capitelli di Colonne n.o 32

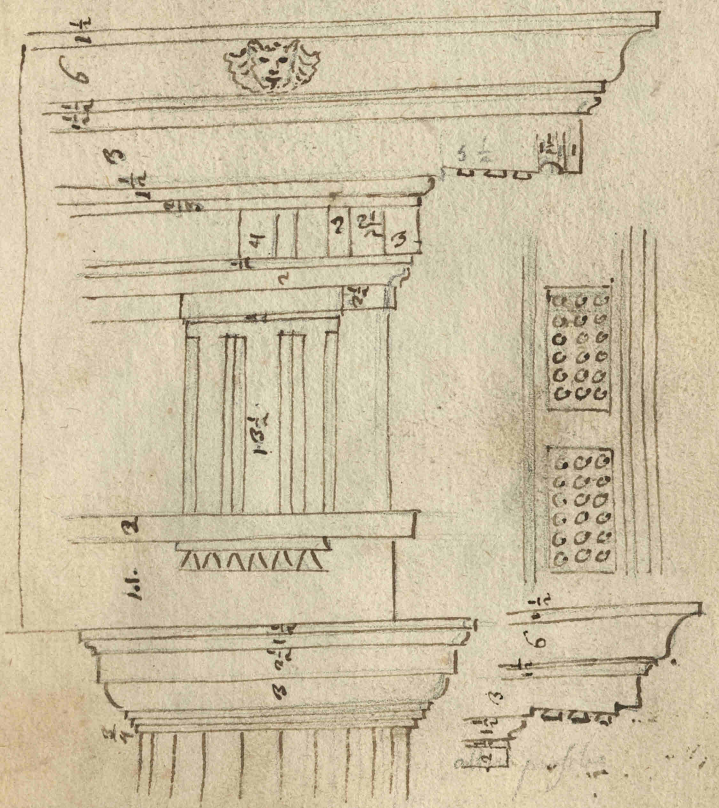
Cornice de Lacunarij nel Tempio Jonico

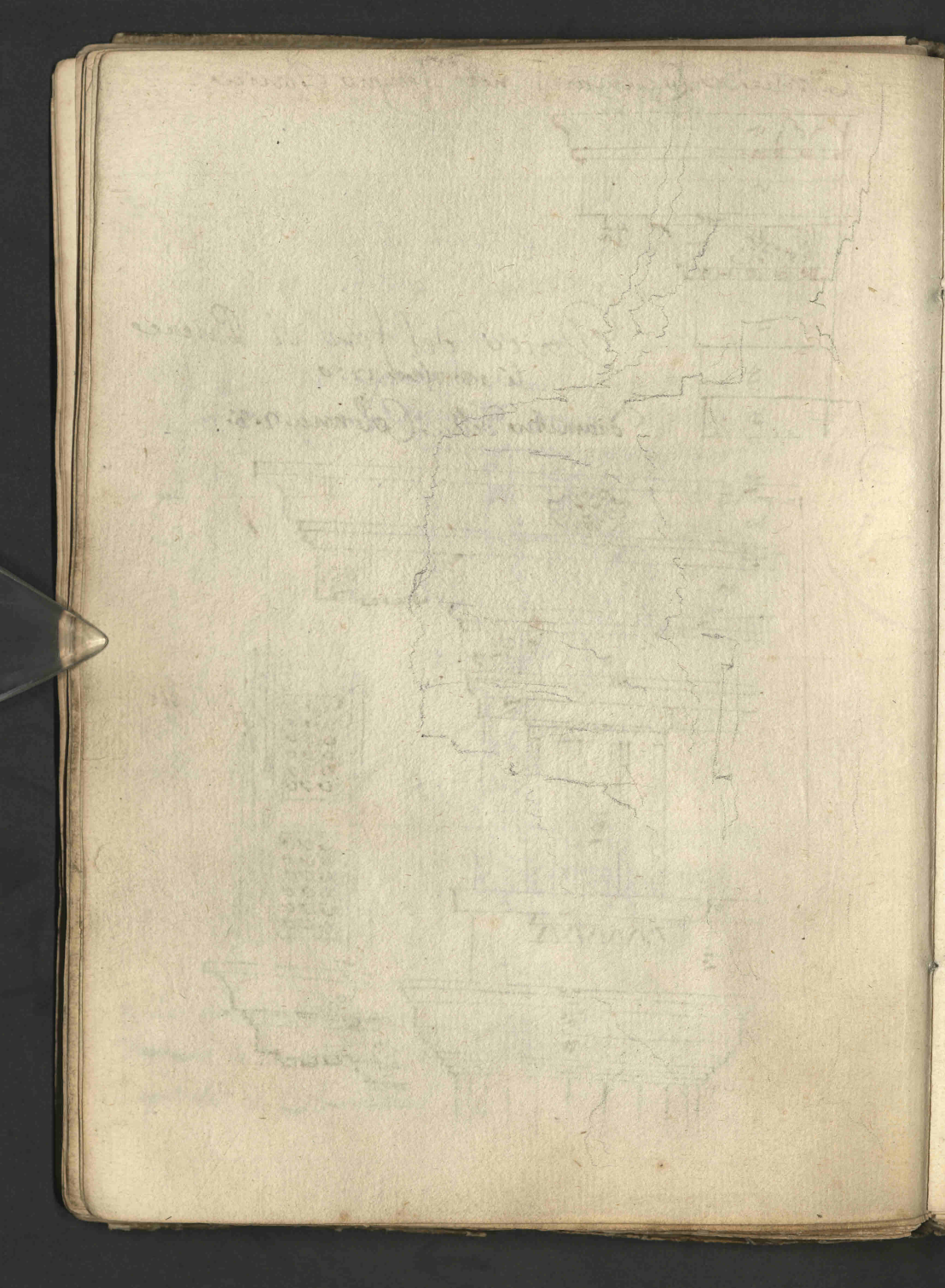
Priene Dorico

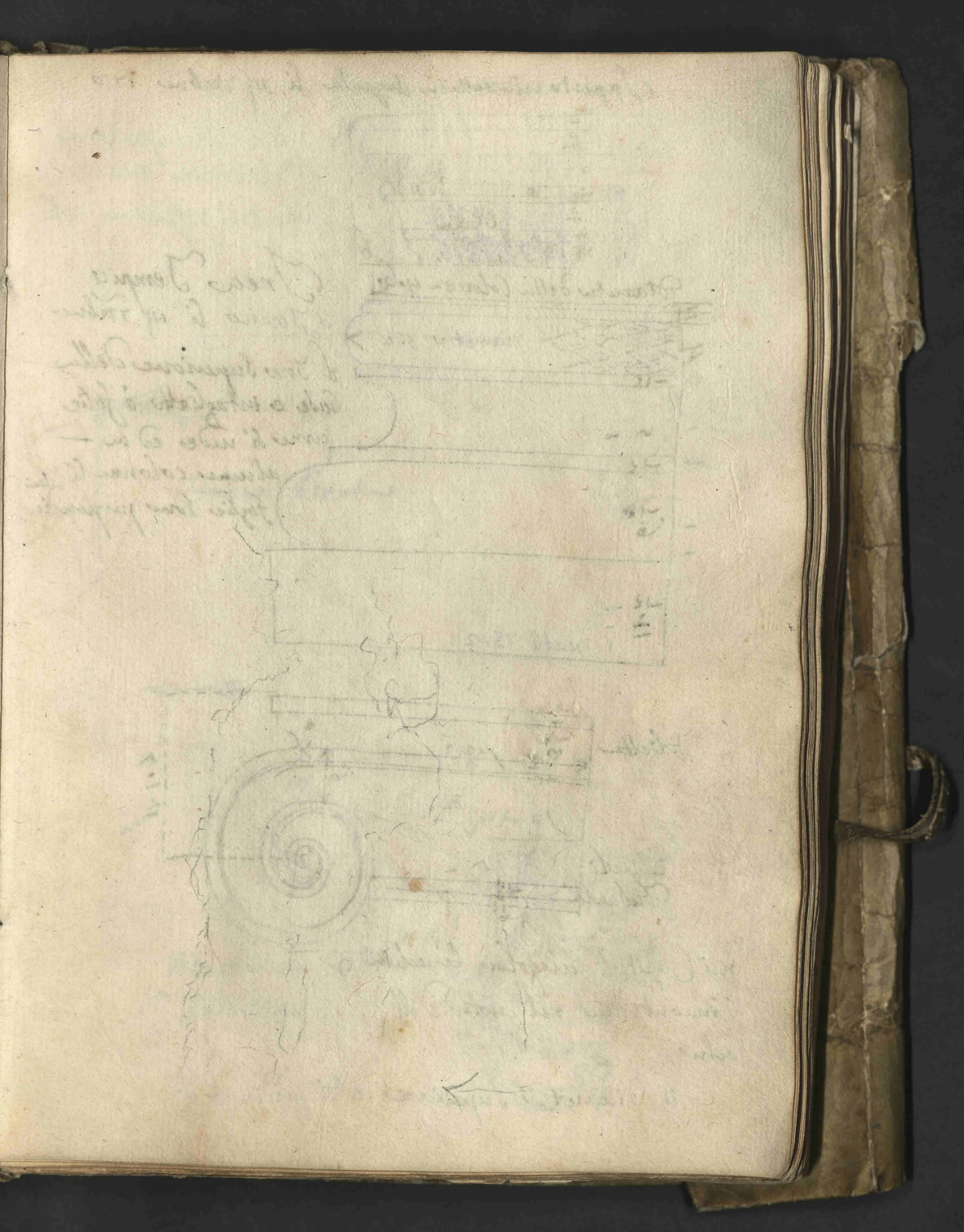


+ dentello 6

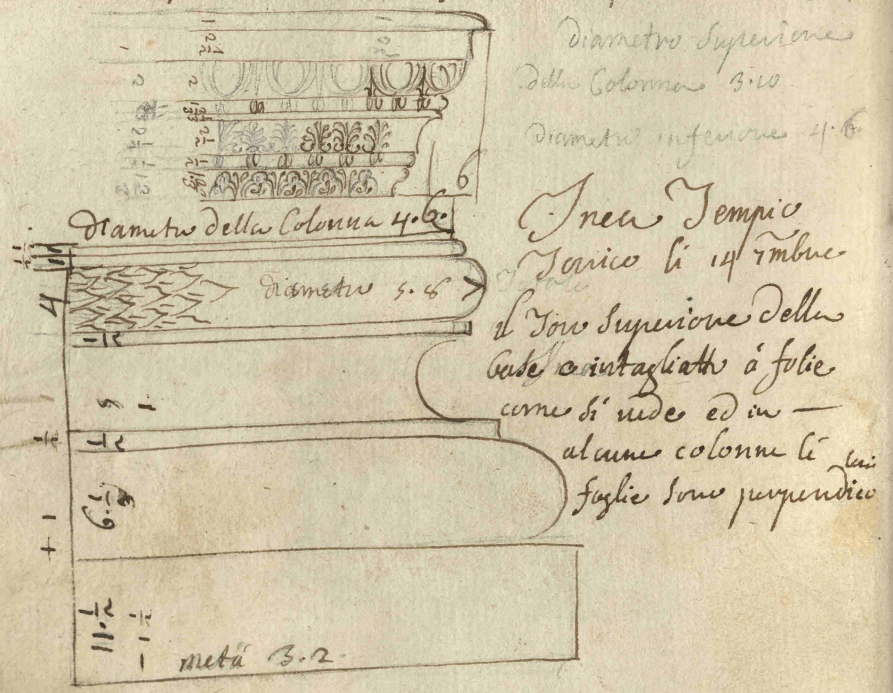
Dorico del foro di Priene
li 13. 7bre 1750
diametro della Colonna 2.8.







Imposto ritornato in Augusta li 14 7mbre 1710

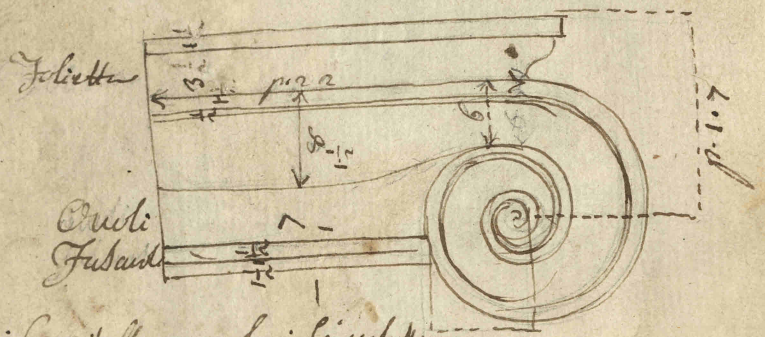


diametro Superiore della Colonna 3.10

diametro inferiore 4.6

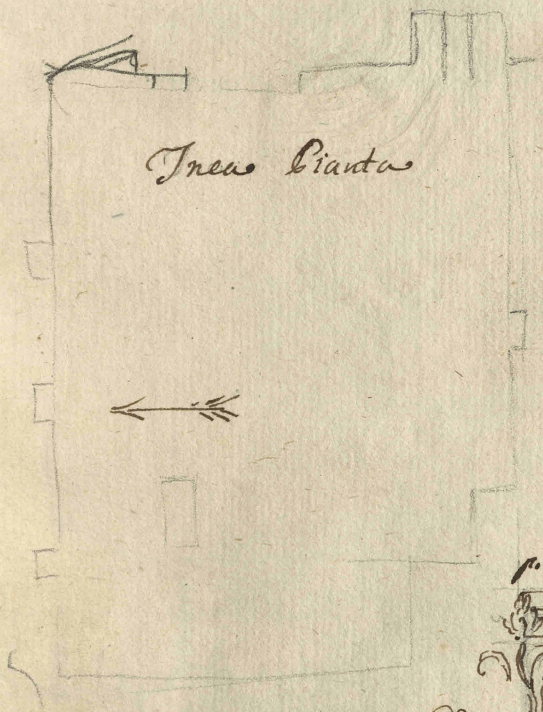
Inea Tempio Ionico li 14 7mbre

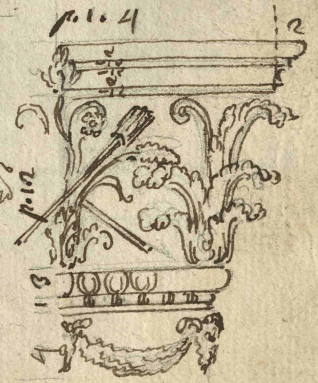
il Toro Superiore della base è intagliato à folie come si vede ed in alcune colonne le foglie sono perpendicolari



nei Capitelli angolari le reclutte s'incontrano nel centro dell ochio

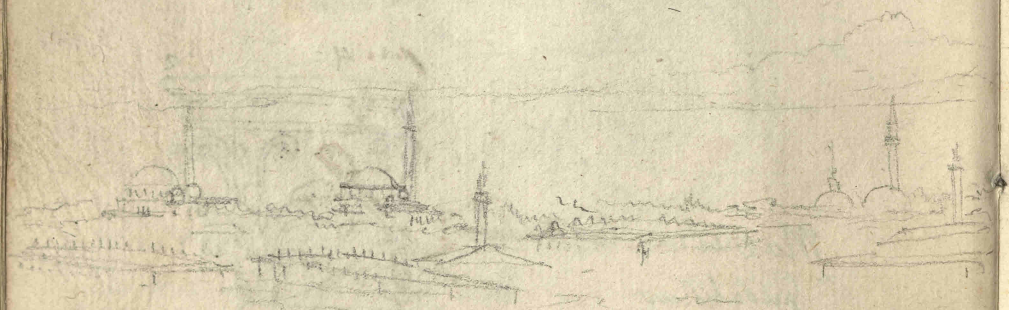
il diametro Superiore è di piedi 3.10

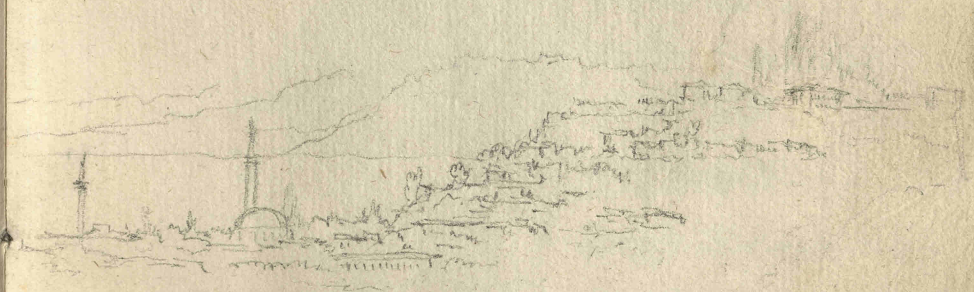




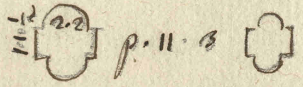
Magnesia ad Meandro
da Giusalilar

Magnetica vento et





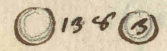
Magnesia 16 Sett.e



Frà le rovine di Magnesia si trovano sei Tronchi di colonne in una linea disposte della figura che ne dimostra la pianta

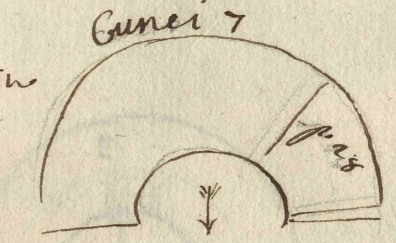
Sultanistar olim Thales

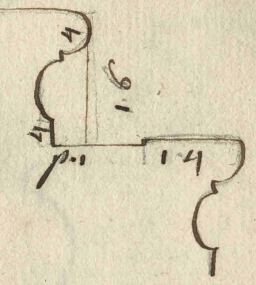
olim Thales



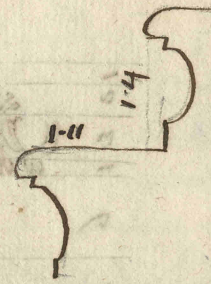
interco lonij

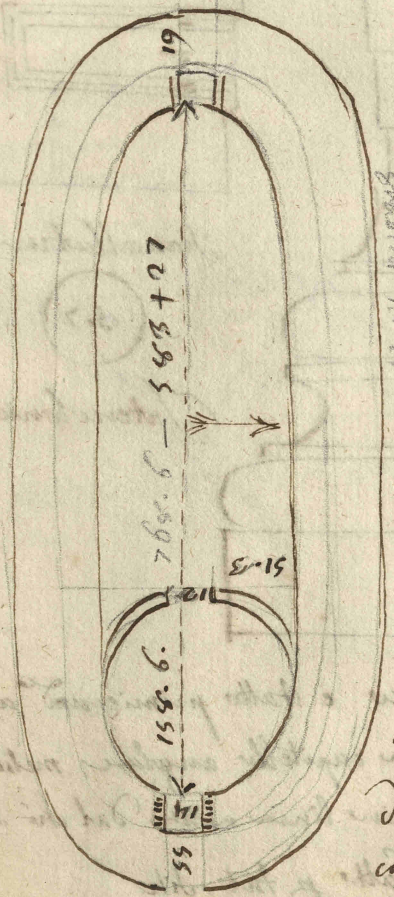
Si trovano in disteso 15 — intercolonij





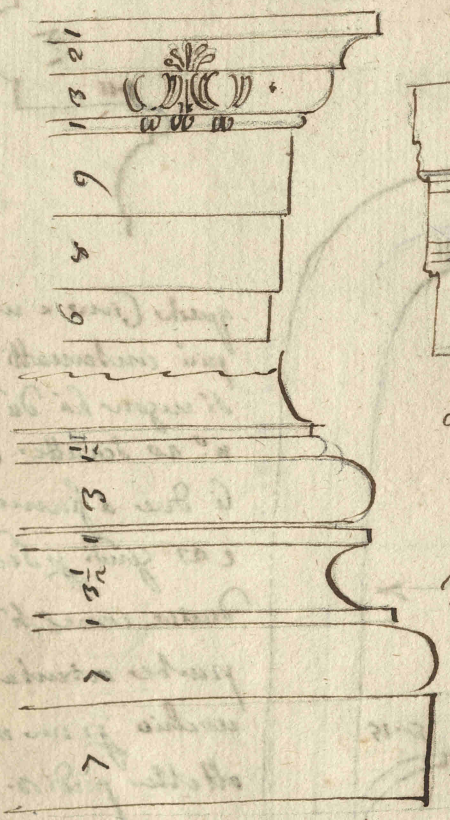
Afrodiscias nunc Gajra
il p.o ottobre Circo

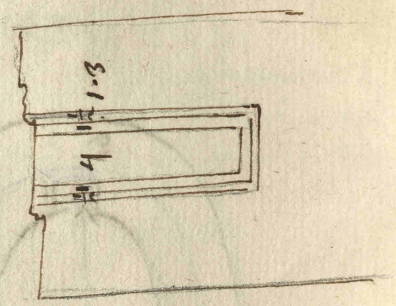




questo Circo e uno de
più conservatti che ancora
si vegon hà dà ogni parte
n.o 20 scalette escluse
le due à fianco delle porte
e 27 gradi p sedere resta
diviso come si vede nella
parte orientale dà un
cerchio p un muro d'
altezza piedi 5. essendo
verso settentrione e lev.te
appoggiatte alle mura
della Città e dallattre
contro il terreno

Afrodisias Jonico d'una chiesa interiormente





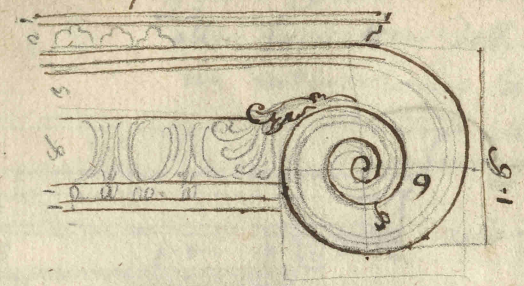
Scanallature n.° 24

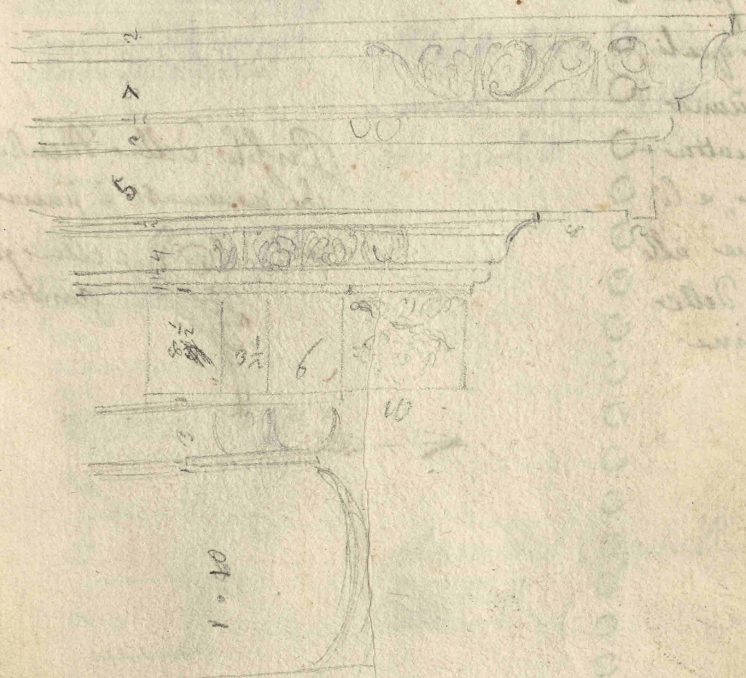
3.7

Intercolonio p. 4.9

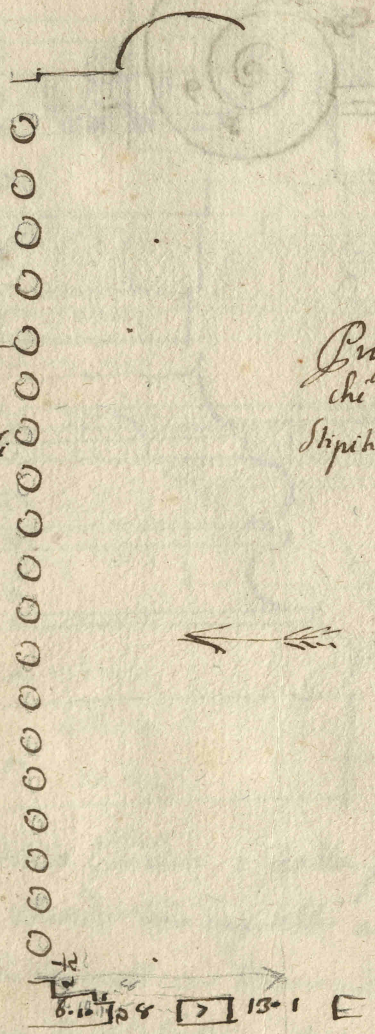
Quest'ordine Jonico e statto primieram.te altrove impiegatto essendo un capitello angolare messo ad una colonna che trovasi in linea retta dal che si vede non essere statto fatto p tal sito

Capitello





Questa chiesa teneua cinque porte tre delle quali rispondeuano alla nauatta di mezzo, e le altre due alli fianchi delle Colonne



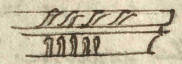
Profilo della Mentola che trouauasi à fianco alli Stipiti della porta grande

Dalle colonne corinte alla facciatta p. 10

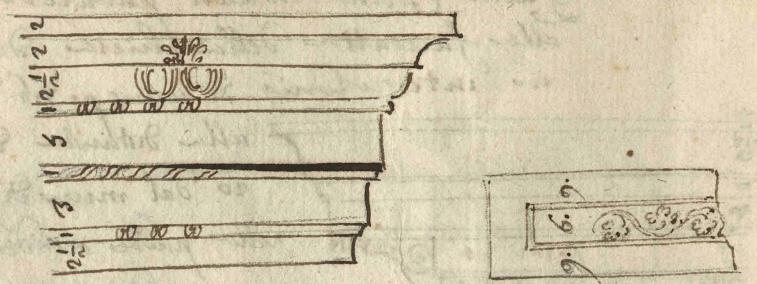
Questo Corinto trouasi paralello alla facciatta della chiesa disposto in intercolonij di uano p. 7.6 ed alla distanza di piedi 10 dal muro di faciata nella parte occidentale

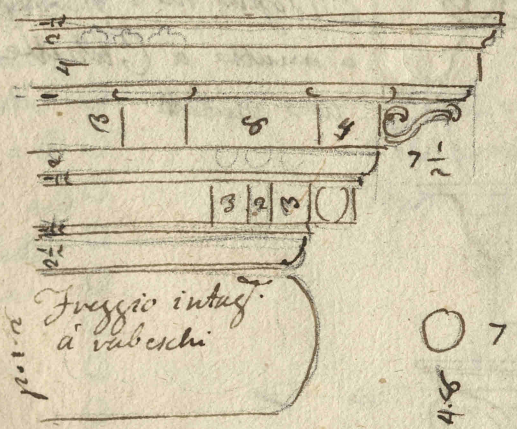
Il Sofitto trà i Modigliani e arratto à Cassette intag.te con ouoletti

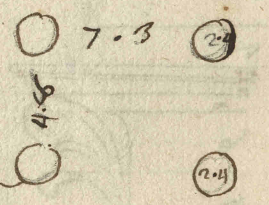
abaco del Capitello



p. 2 < 7 . 6 > p. 2

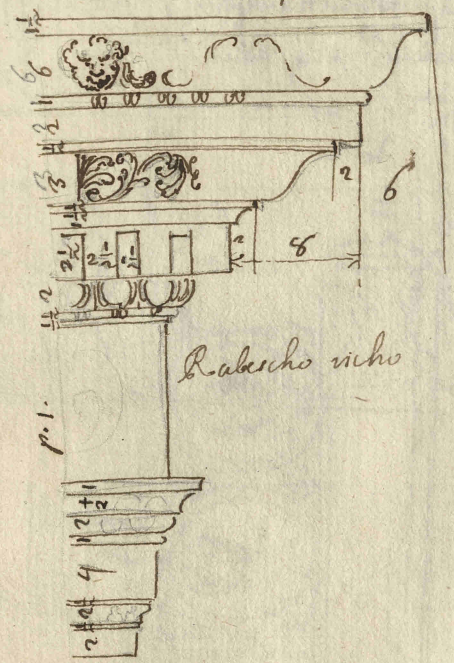






dalla parte orientale della
S.ta descritta chiesa sono disposti intercolonnij doppi
Corintj come dalla pianta si vede i quali hanno servitto
dá quel che si vede di facciatta á qualche tempio –
trovandosi la cornice senza gola dritta e dá molti
pezzi che si trovano in terra si conosce il funtespizio
il timpano del quale era intagliatto á basso rilievo
di fogliammi le colonne sono striatte in spira
cosa che in eff.o non fá cattivo aspetto —

Nelle Rovine d'Afrodisias si ritrovano molti
pezzi di questa cornice che per esser assai singolare
l'ho misuratta e mi pare più tosto d'ordine
Composto

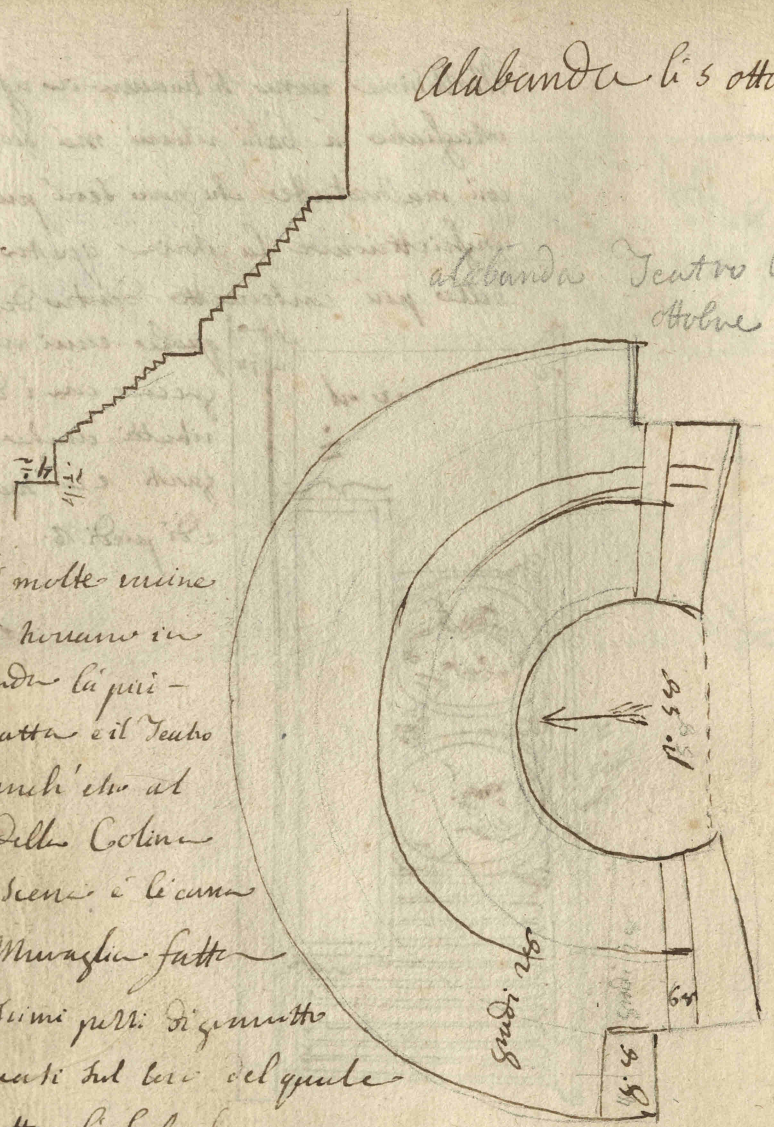


Moltissime urne si trovano in afrodisias intagliatte á bassi rilievi má sono statte cosi maltratatte chi non sene può conghietturare la storia questa e una delle piú conservatte dentro della quale evvi un iscrizione greca con i due ritratti anche un poco guasti e la sua lang.ne e di piedi 3.

Conghetture dell urna p. 13

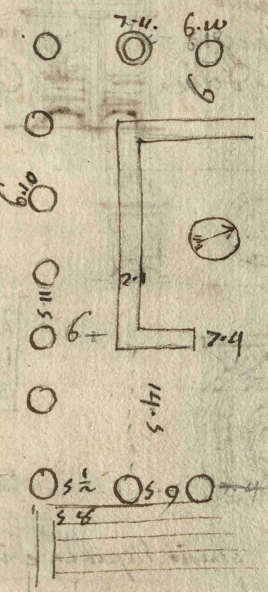
Alabanda li 5 ottobre

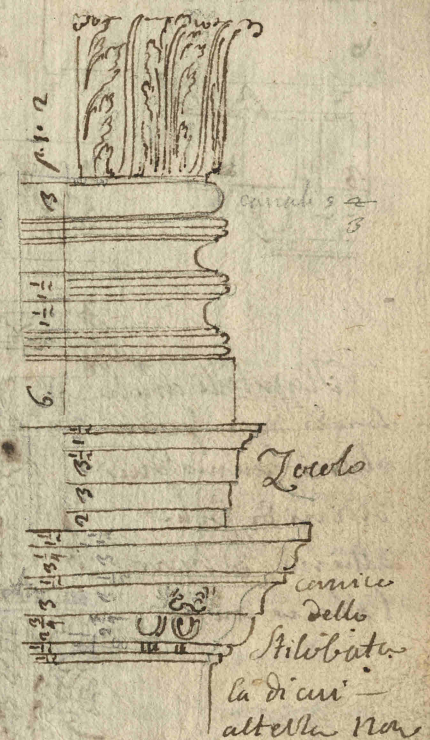
alabanda Teatro li 5 ottobre



Frà le molte rovine che si trovano in alabanda la più conservatta è il Teatro fatto anch'esso al favor della Colina mà la scena è le corna sondi Muraglia fatta di gustosissimi pezzi di granitto che trovasi sul loro del quale sono tutte le fabriche

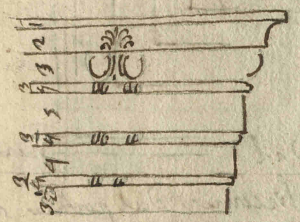
Melasso Tempio d'Augusto li 7 ottobre 1750



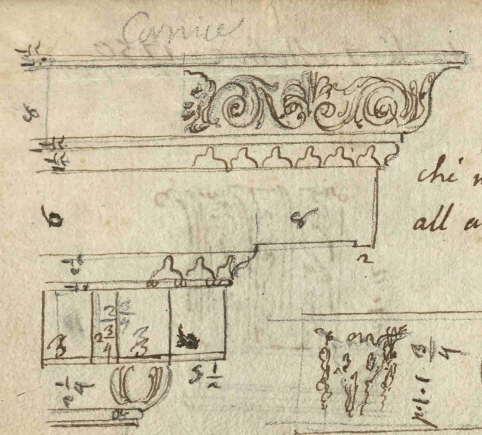


la di cui altezza non si conosce per esser sotterra sino alla Cimasa

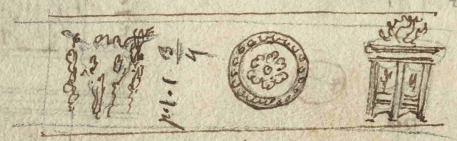
Architrave



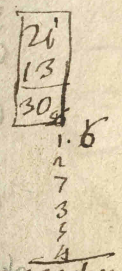
La colonna Jonica e di cinque pezzi uguali ciascuno de' quali e piedi 4 . 0 . $\frac{2}{3}$



tripode che nel freggio — risponde all asse delle Colonne



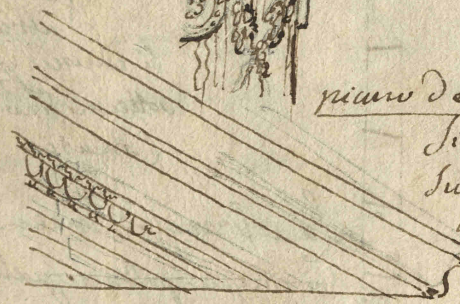
Capitelli anche sono di due spezie alcuni hanno due ordini di foglie altri no ed hanno l'abaco curvo



questo stipite e rustico

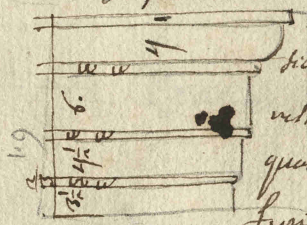
piano del Tempio

piano del portico

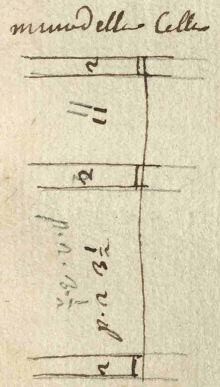


Siccome dal portico al suolo del tempio si doveva ascendere due gradini così lo stipite ricoverava per disotto sinchè perdeasi dietro i gradini

Questo tempio e singolare nella sua struttura mentre che i fianchi e la parte di dietro sono ionici e la fronte tiene le colonne composte altra cosa più singolare si è che le colonne composte abbenchè d'ugual diametro alle ioniche, ciò nulla ostante la posizione del composto Capitello non le ridusse all'altezza delle ioniche, onde abbisognarmi sottoporli una spezie di scagno come si vede lo che mi fa credere

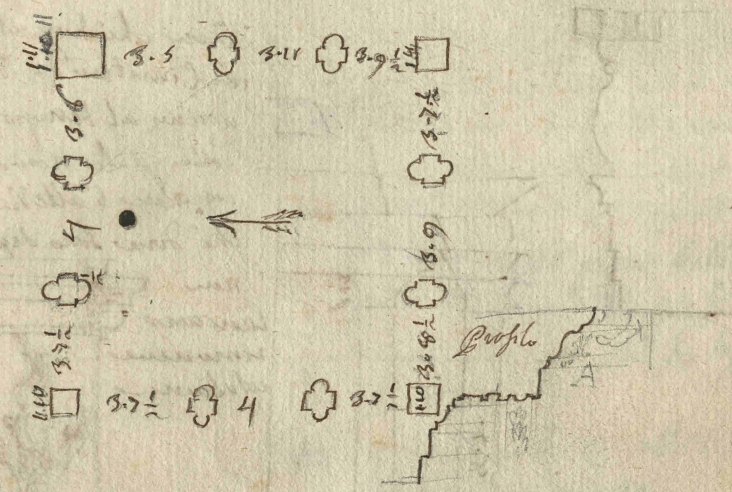


che questa fabrica sia stata fatta di residui e rovine di qualche altra Nei due frontespizj non ricavarono i dentelli come nella cornice orizzontale ma eravi un aggiunta di 3 piccole fascie come si vede dal disegno lo che produce un grand agetto al gocciolatojo per portarsi sul vivo dell inferiore nel timpano è una piccola finestra per dar lume al coperto che ristringesi nella parte sud.e come si vede

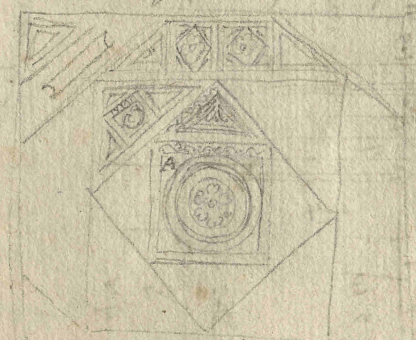


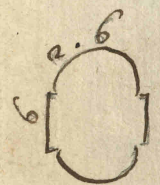
nel mezzo quasi della Città di Melasso esser doveavi altro tempio, o edifizio Corinto, mentre che vedesi lo stilobata ed una colonna ancora in piedi di non troppo buon lavoro sulla quale vestavi ancora un iscrizione Greca

Tempietto di Melasso al piede della Montagna e trovasi a ponente della Città —



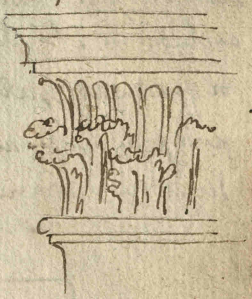
Sofitto



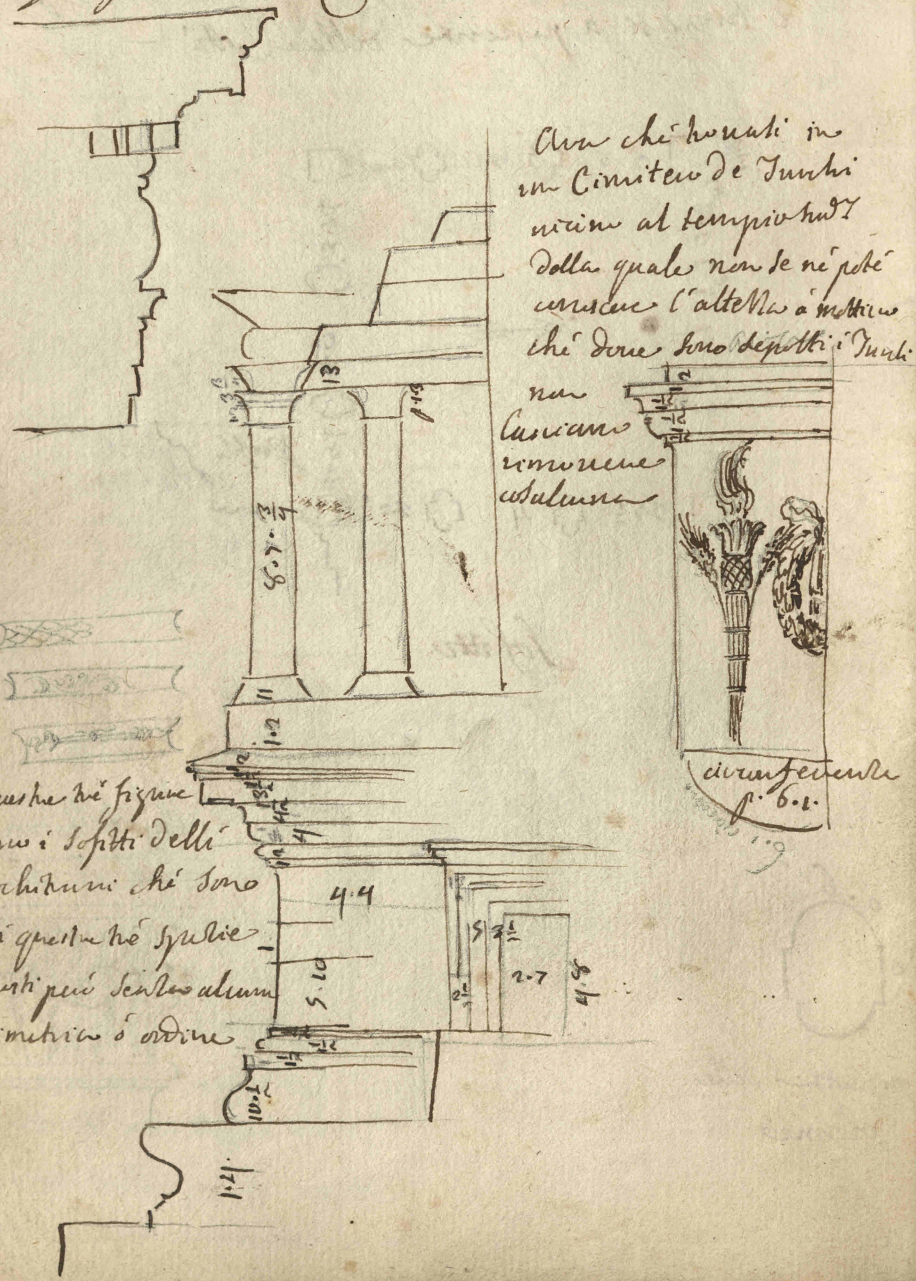


pianta delle Colonne

Capitello



Profilo della Cornice esteriore

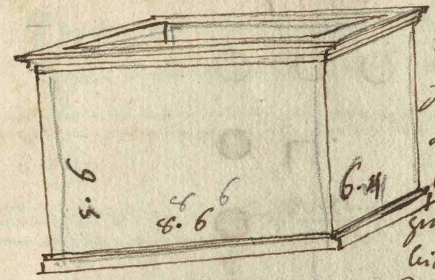


Ora che trovasi in un Cimitero de Turchi vicino al tempio sud.° della quale non se ne poté conoscere l'altezza à mottivo che dove sono sepolti i Turchi non lasciano rimovere cosa alcuna

circonferenza p. 6.1.

queste tre figure sono i sofitti delli architrami che sono di queste tre spezie posti però senza alcuna simetria ò ordine

Melasso

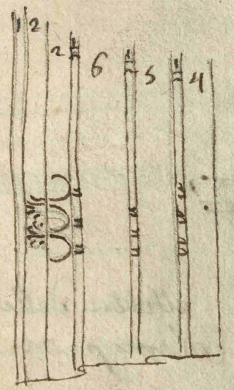


Sotto una rovinatta Moschea a Melasso trovasi una spezie di grotta fabricatta con tutta la sodezza imaginabile dentro la quale restavi una grandissima urna di marmo bianco intagliatta a figure di basso rilievo dai quatro lati la maggior parte delle quali sono senza testa e le misure sono qui colla fig.ª seg.te

Mandriatte li 8

Stipite della porta

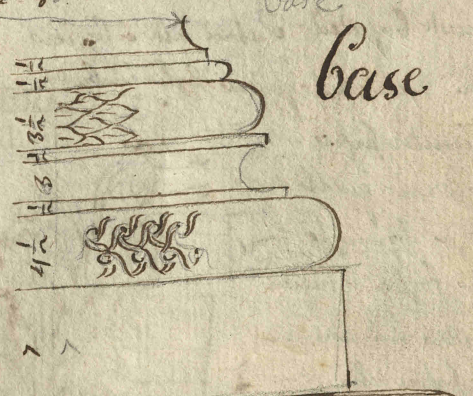
Mandariatte li 8. ottobre
Tempio Corinto



Stipite della porta

diametro inferiore p. 2.86

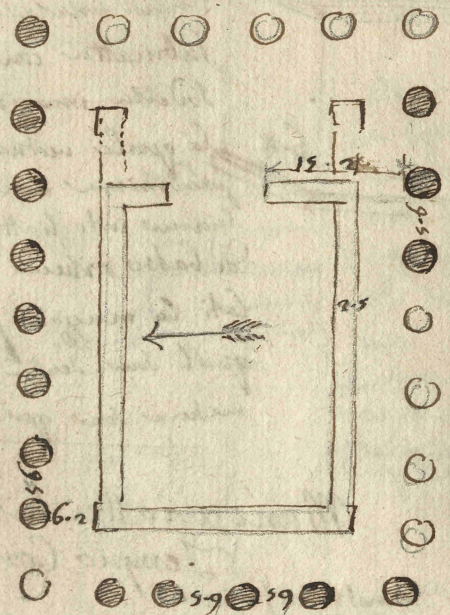
Base



Base

Cimasa dello Stilobata del quale non sene puoté ricavare l'altezza per esser tutto interratto nelle rovine

Tempio di Mandariatte

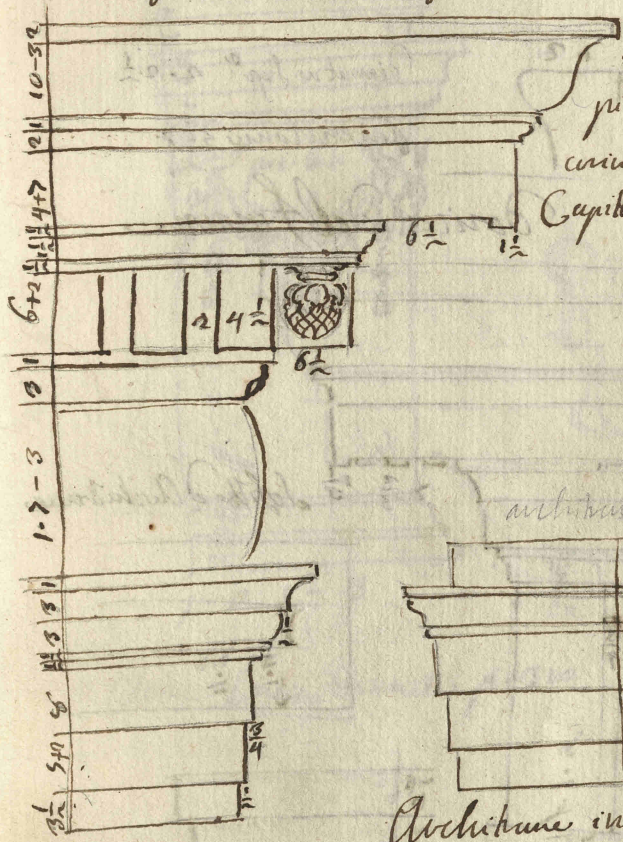


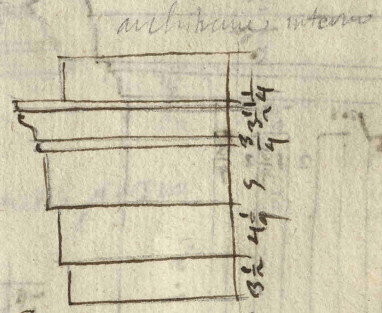
Questo Capitello è assai alto e leggiero ed hà dietro alle prime foglie dabasso altre contro foglie lisce come quelli di Efeso e sopra le quatro foglie superiori di mezzo hà ancora altre foglie che si stendono sino a livello de Cauliculi

altezza della Colonna p. 22.5

Diametro Superiore p. 2.3

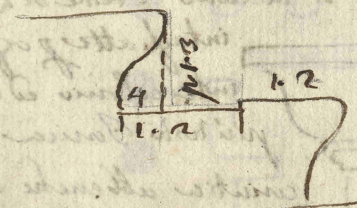
Questa cornice e tutta liscia alla riserva della Gola dritta nella quale si trovano 2 teste di Lione intagliatte per ogni intercolonio ed è più tosto Jonica che corintia abbenchè s.ta Capitelli Corinti colocatta





Architrave interiore che volta verso il portico che sosteneva i Lacunarij

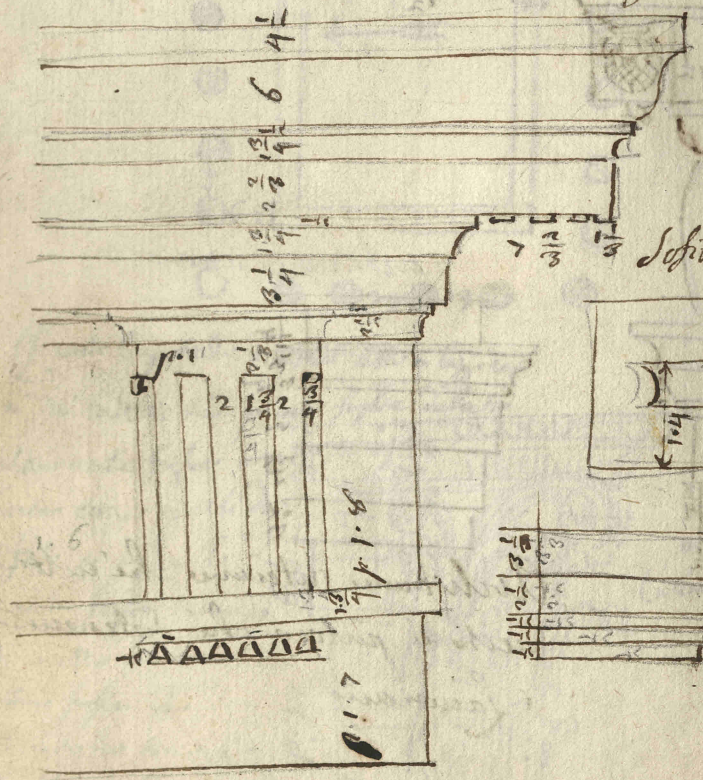
Boudron che si pretende l'antico Italicamasso li 11 ottobre 1750

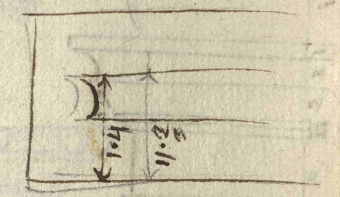


diametro sup.e 2. 2 1/2

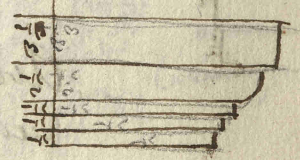
Intercolonio 5. 7.

Dorico del Forum



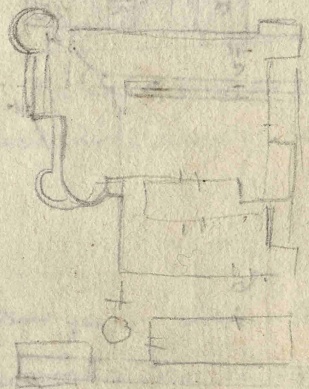


Sofitto d'Architrave



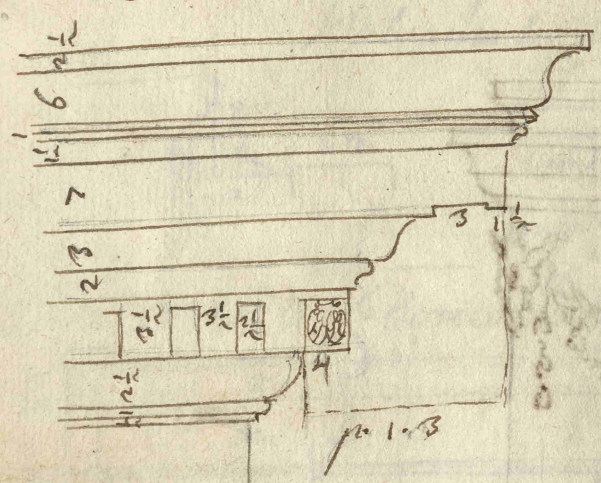
Ara ritrovatta à Boudron

p. 2 1 – 3

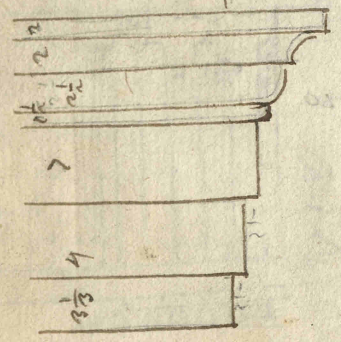


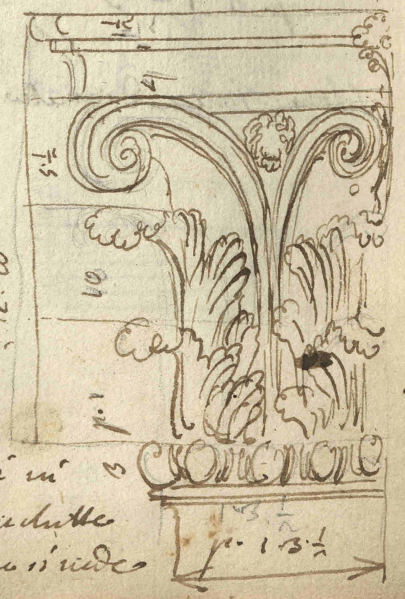
Colonne Jonica diametro p. 310

Carnice che si ritrova del Tempio



Capitello di Pilastro che trovasi nelle rovine del Sud.° Tempio

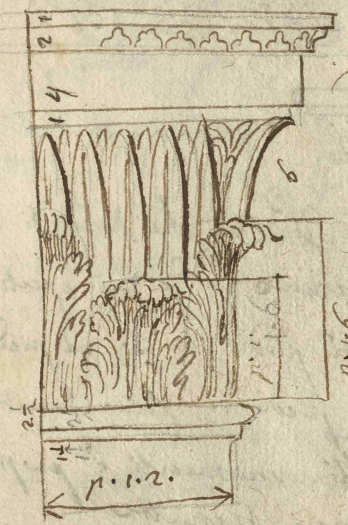




In questo Capitello le foglie di sopra escono dietro a quelle di sotto nè vi sono Cauliculi ma le volutte nascono da se sole come si vede

Ceramo li 17 ottobre

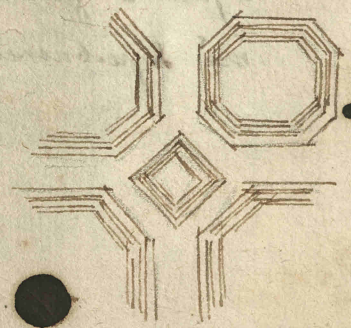
Capitello di Pilastro Corinto che trovasi nelle rovine d'un Tempio a Ceramo nel golfo di Stanchio li 17 ottobre 1750



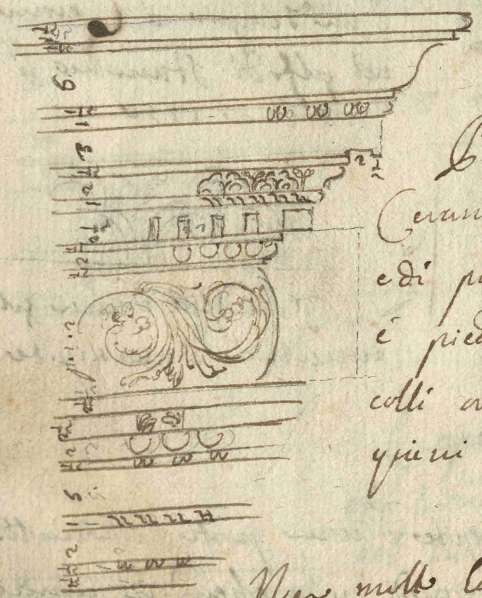
Intaglio d'una gola rovescia d'uno stipite —

Stipite d'una porta ritrovatto in piedi non essendovi carnice

Ornatto di Volta che si vede nel Sud.° Tempio



Ornam.to che trovasi nella Gola dritta



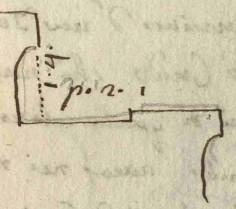
apertura p. 5

Porta che trovasi in Cerano là di cui apertura e di piedi 5. 3. al piede e piedi 5. alla sonità colli ornamenti e proporzione quivi segnatte

Non molto lungi da questa porta evvi una cornice il di cui gocciolatoio e fatto à gola dritta con assai sporto mà superbamente intagliatto

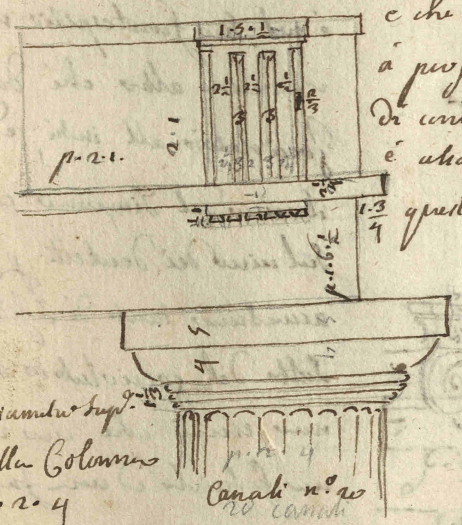
Capo Crio li 16 ottobre 1750 ò sien rovine di Cnido

Scalette p. 2. 3.



Questo Teatro hà due precinzioni fra li sedili ed è di grandezza mediocre

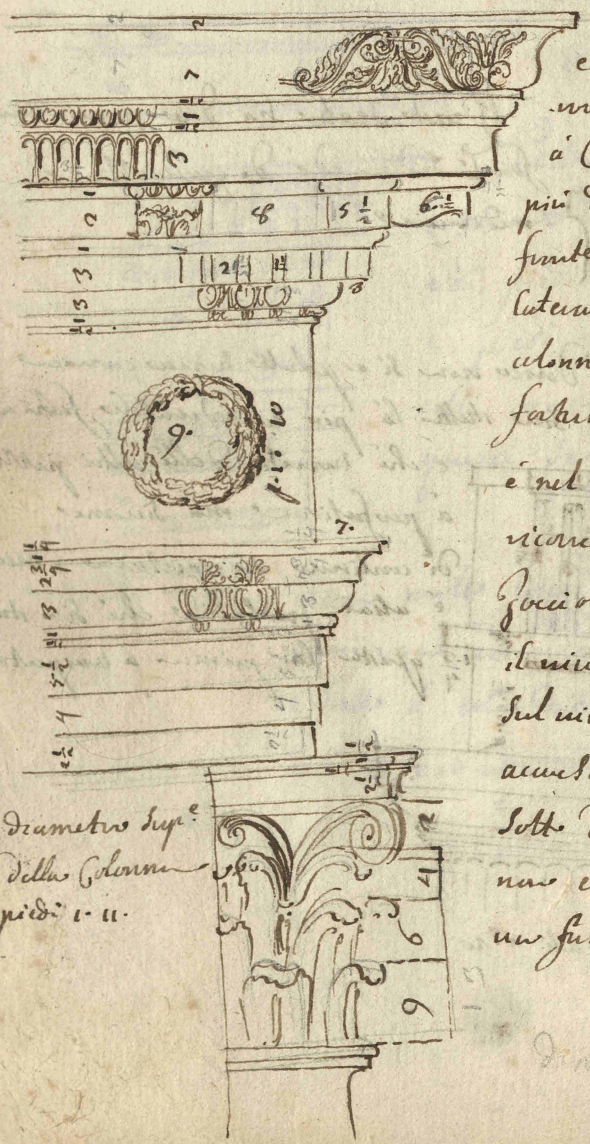
di questo Dorico non si è potuto trovar cornice abbenche sia stata là più considerabile fabrica e che trovisi delli altri pezzi à profusione mà siccome di continuo si esportano i marmi è assai probabile che sia stata questa là prima à trasportarsi



Diametro sup.re della Colonna p. 2. 4

Canali n.o 20

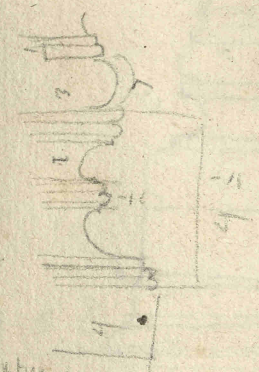
Cnido li 19 ottobre



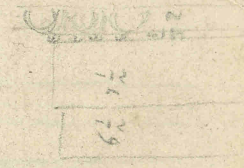
diametro sup.e della Colonna piedi 1. 11.

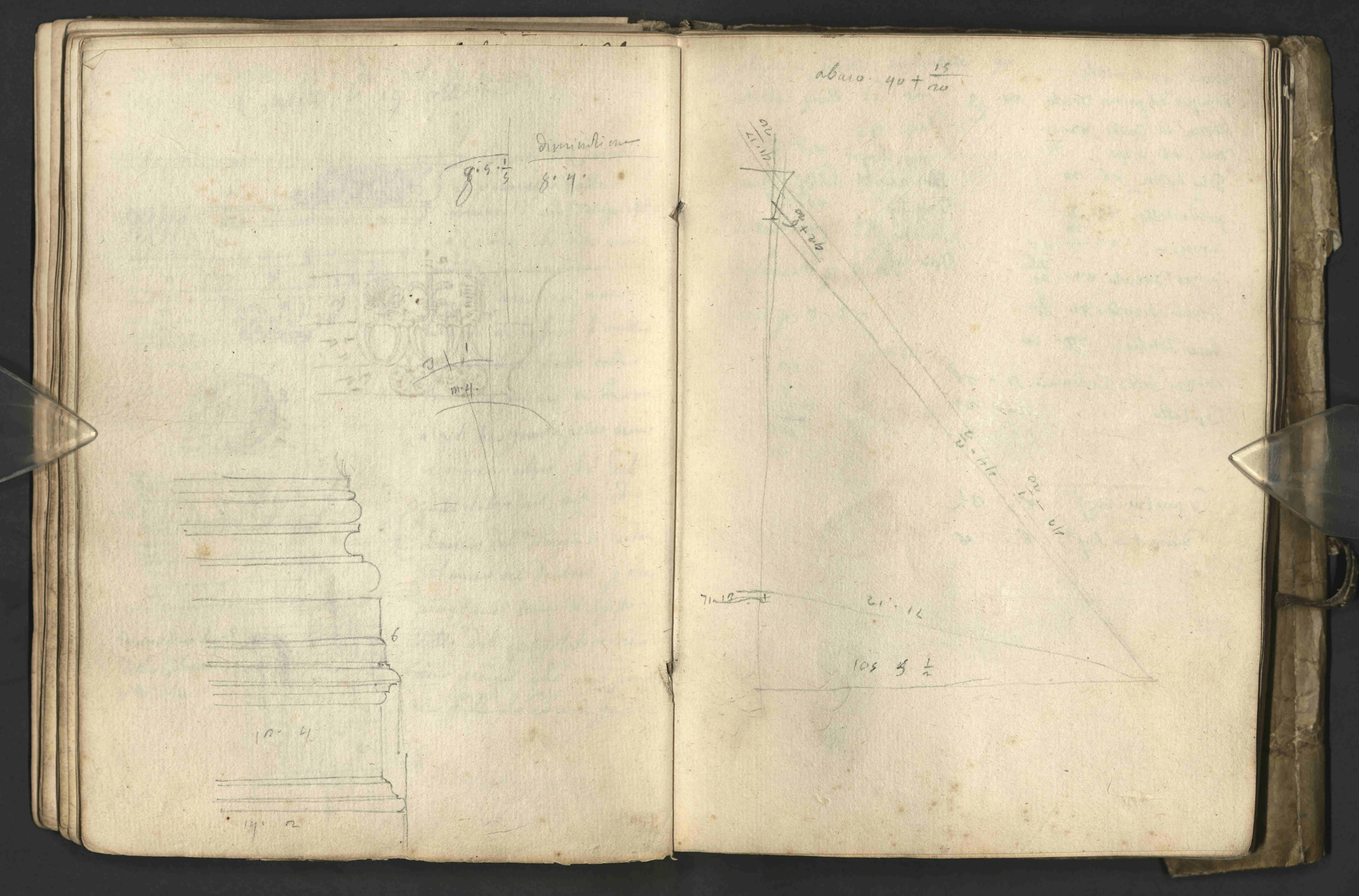
Queste Corinti e ricavatte dalle rovine d'un Tempietto à Cnido che non aveva più di quatro colonne in fronte avea nei muri laterali al difuori le mezze colonne come quello della fortuna virile in Roma e nel suo frontespizio non ricorreva altro che dal Gocciolatojo all'insù, ed il vivo del Timpano cadea sul vivo dei dentelli per non accrescere tanto di sofitto sotto del gocciolatoio altro non eravi che un vovolo un fusarolo ed una fascia

diametro 1. 11



diametro p. 1. 9




diminutione
8. 4.
abaco 40 + 15/20
105 5 1/2

Linea orizontale

principio del primo Tocolo 88. $\frac{12}{60}$

altezza del Tocolo 87. $\frac{11}{60}$

Toro 86. + 40

Gola dritta 86. 30

piedestallo 84 $\frac{4}{60}$

cimasa 83 + 40

primo Tocolo 82. $\frac{36}{60}$

Tocolo Secondo 81. $\frac{5}{60}$

base Totale 79. 10

altezza della Colonna 51 - 36

Capitello 48. 25

Diametro inf.e 8. $3\frac{1}{2}$

Diametro Sup.e 6. 8

imo Scapo 80 $\frac{8}{60}$

Gastone 74 - 3

Toro Sup.e 80 - 3

Scozia 80 33

Toro inf.e 81. 5

12
8.
~~96~~
100
80

obelisco Linea orizontale 90

altezza gradi 61. 20

Piramide 58. 48

Sonità gradi 3

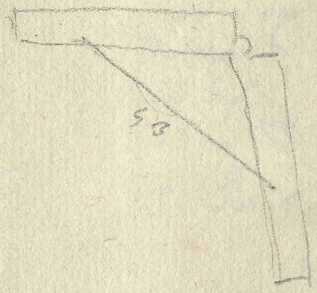
Distanza p. 99

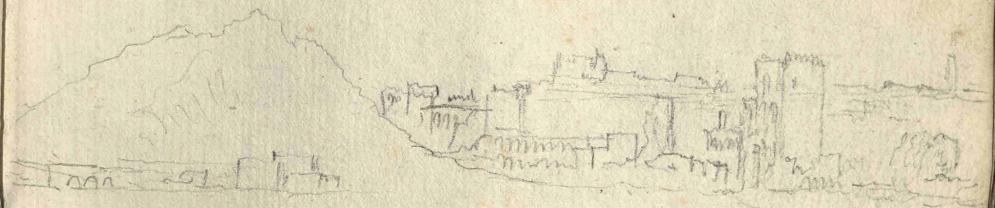
Suplemento p. 7. 10

base p. 7. 5

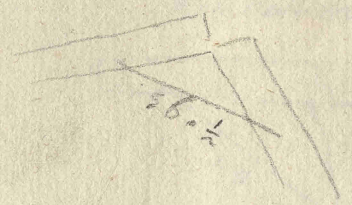
35 — 24 + 60 = a+b.
36 — d — h.

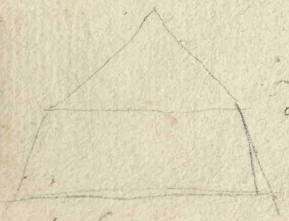
declinatione esterna





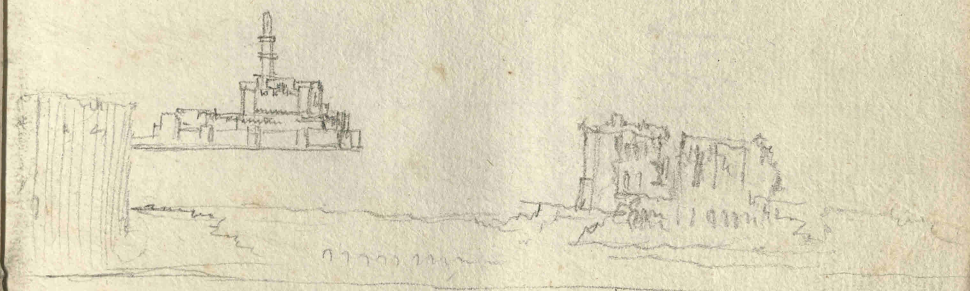
declinazione del paesaggio





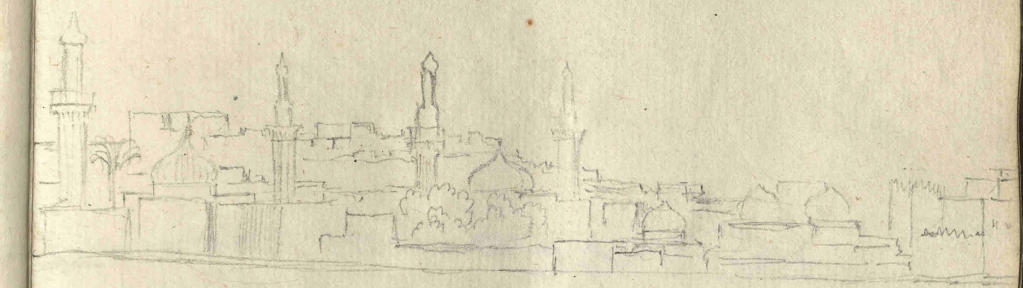
declinazione 100 = 51 ½

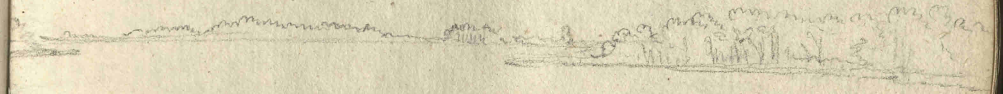
p. 610



$c + f \cdot = + 50 - 31 - 4$

Foa Sul Nilo

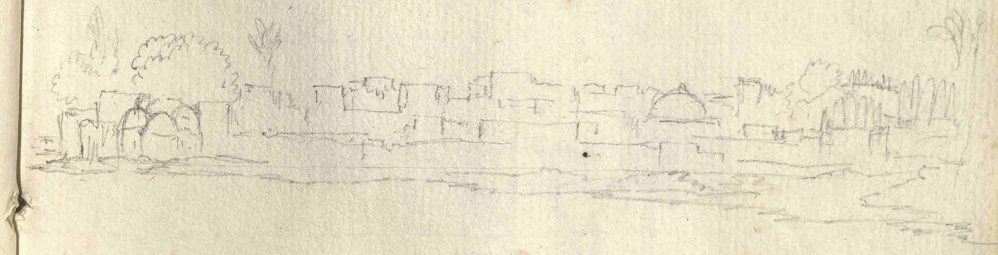




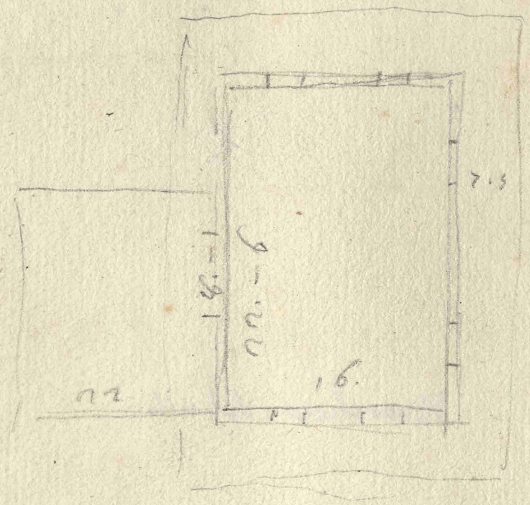
Salmia Sul Nilo

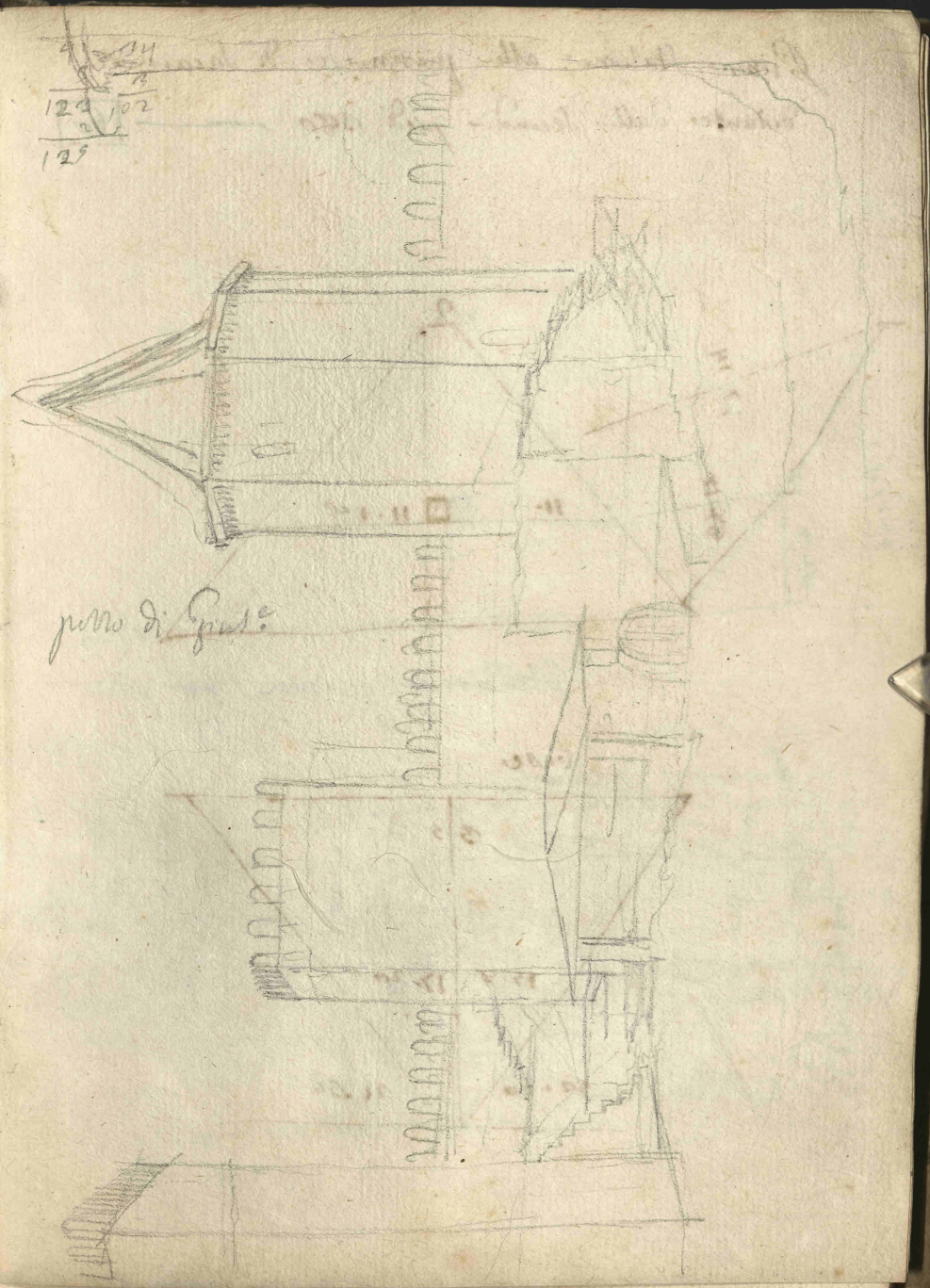
Kassel Kuden

Mirascha sul nilo

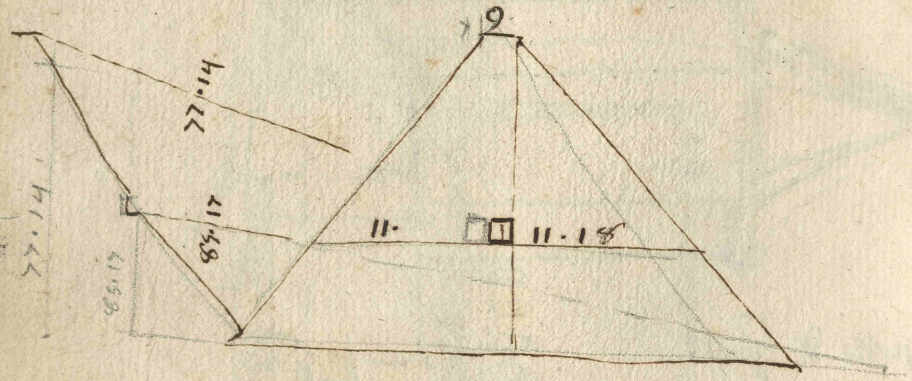


altezza dell aqua nella prima nascha p. 3 ½
altezza nell inferiore p. 20 – 1
altezza dell inferiore sino all aqua 10 3



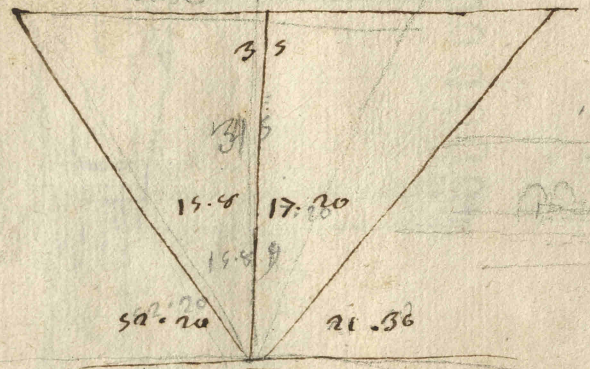


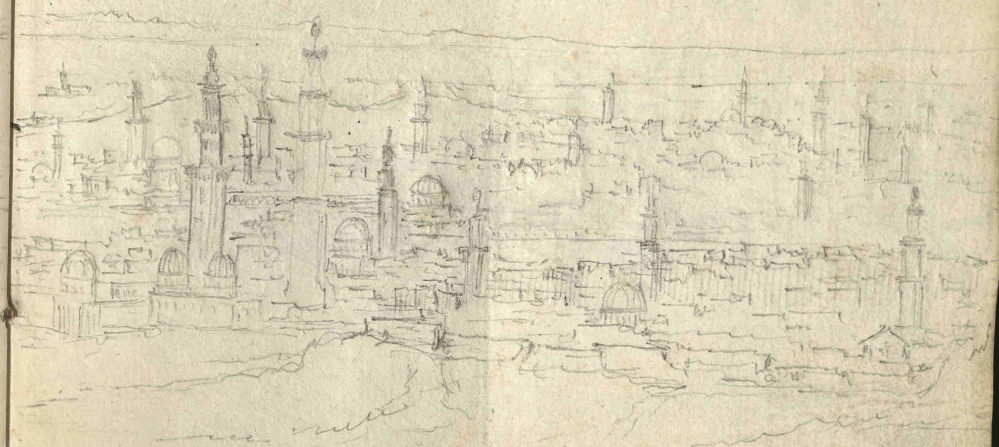
Prima Stazione alle piramide di Sacara
distante dalla seconda piedi 380 ——— [60]



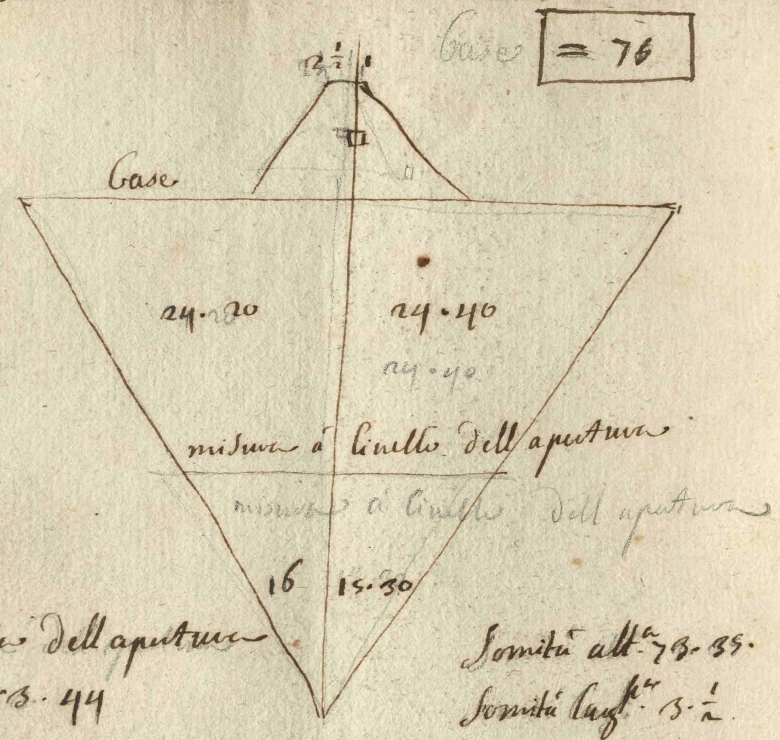
Stazione prima ~~se~~ piedi
19

Case



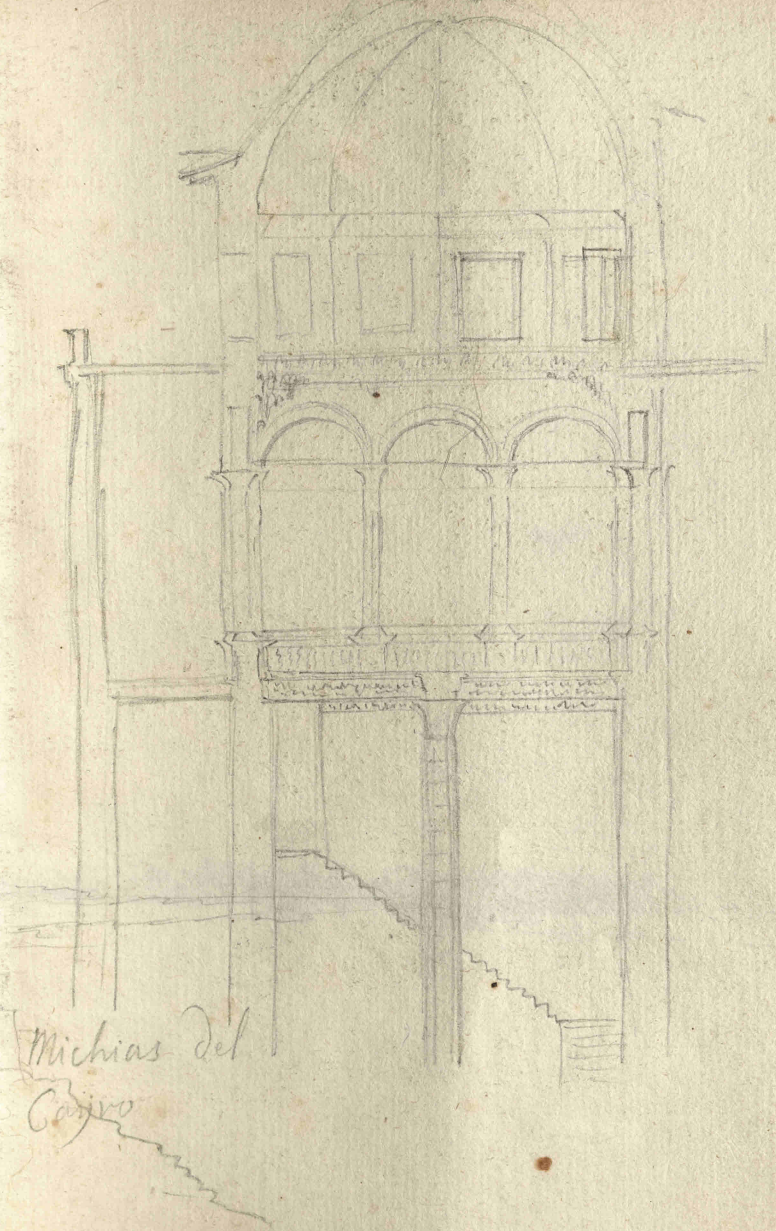


Sacara li 26 novembre



altezza dell apertura
8.83.44

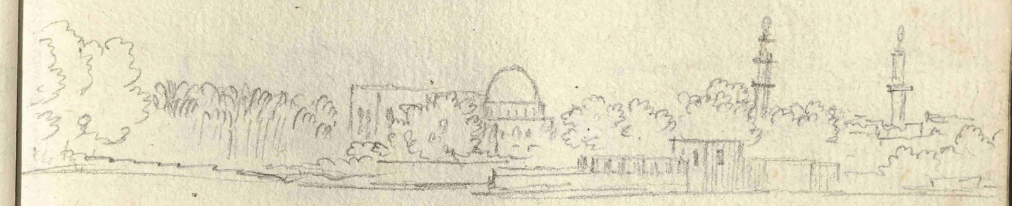
Somità alt.a 73.35.
Somità larg.a 3.½

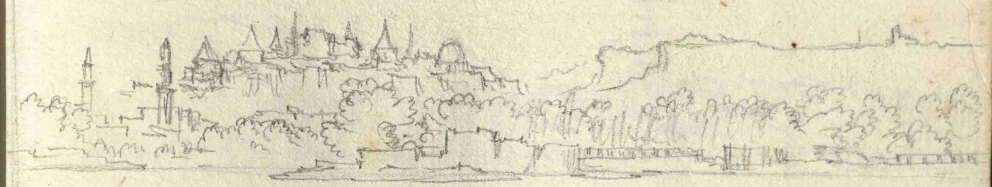


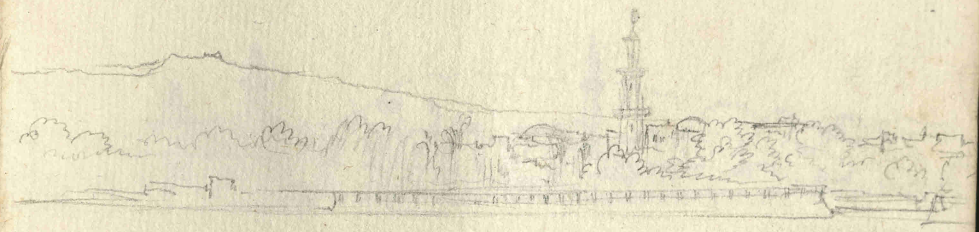
Stazione fatta in Delos li 5 maggio 1751

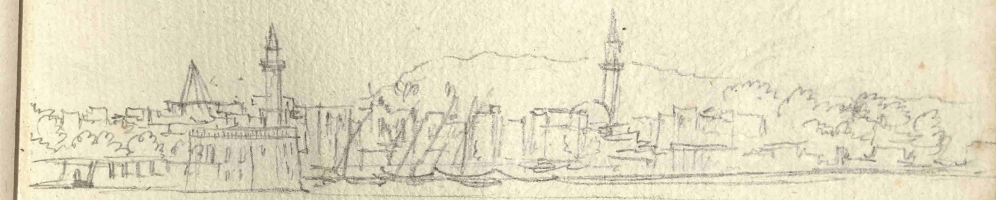
punta meridionale di Micone		22 - 50
p. orientale di Nascio	——	57. 20
p. occidentale di Nascio	——	91
p Orientale di Caros	——	107
p occidentale	——	122 - 50
p Orientale d'Antiparos	-	120
p Occid.e	——	130
p Meridionale del G. Delos		128
Metà del Seno		174 . 40
p. Settentrionale	+	52
p Occid.e di Tino	+	59
Orientale	+	98 20
p di Delos dal nord all'ouest		10
p di Delos dal Sud all est	-	8
Rumatiari grande		136
piccolo rumatiari		154 = alla p. Sett.e di Delos
- Scolio ed Isola	——	47
Milo		171
Andros	—— +	24
[illegible]	+	59

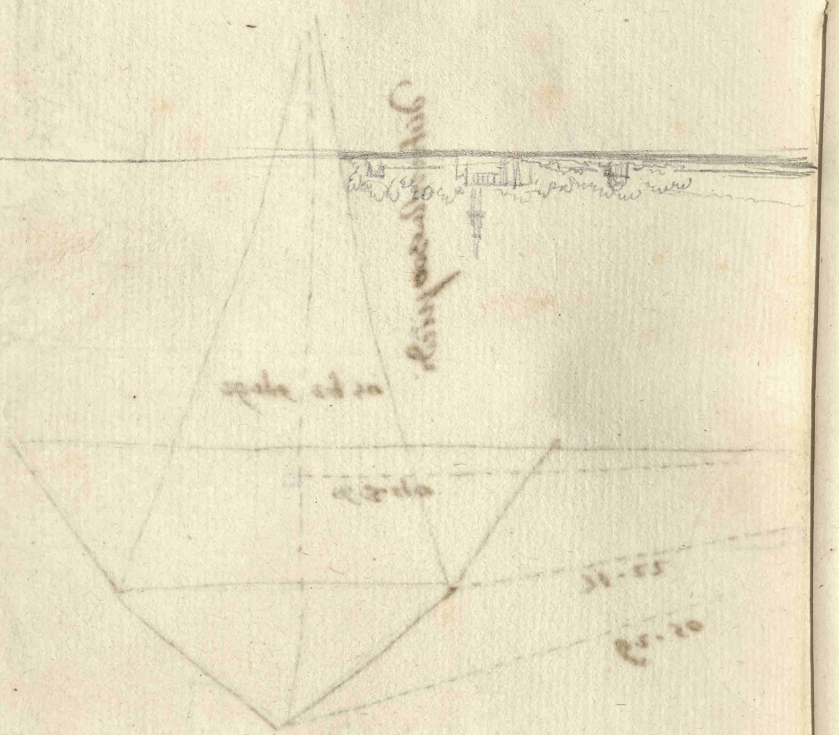
Boulac

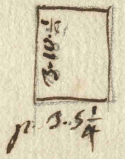




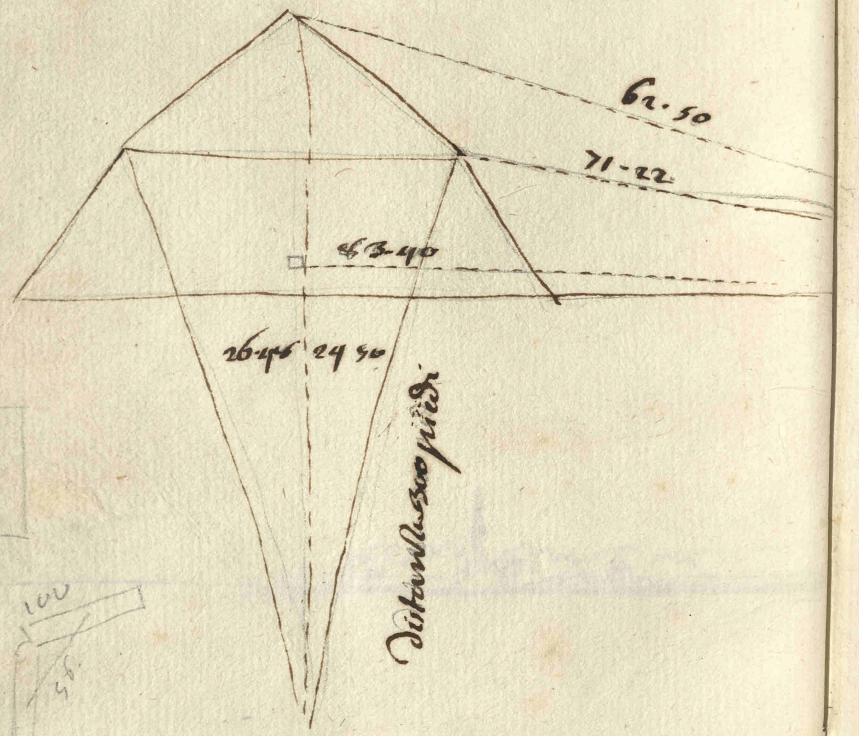


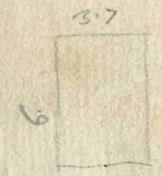


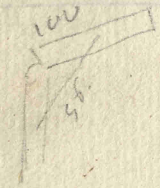


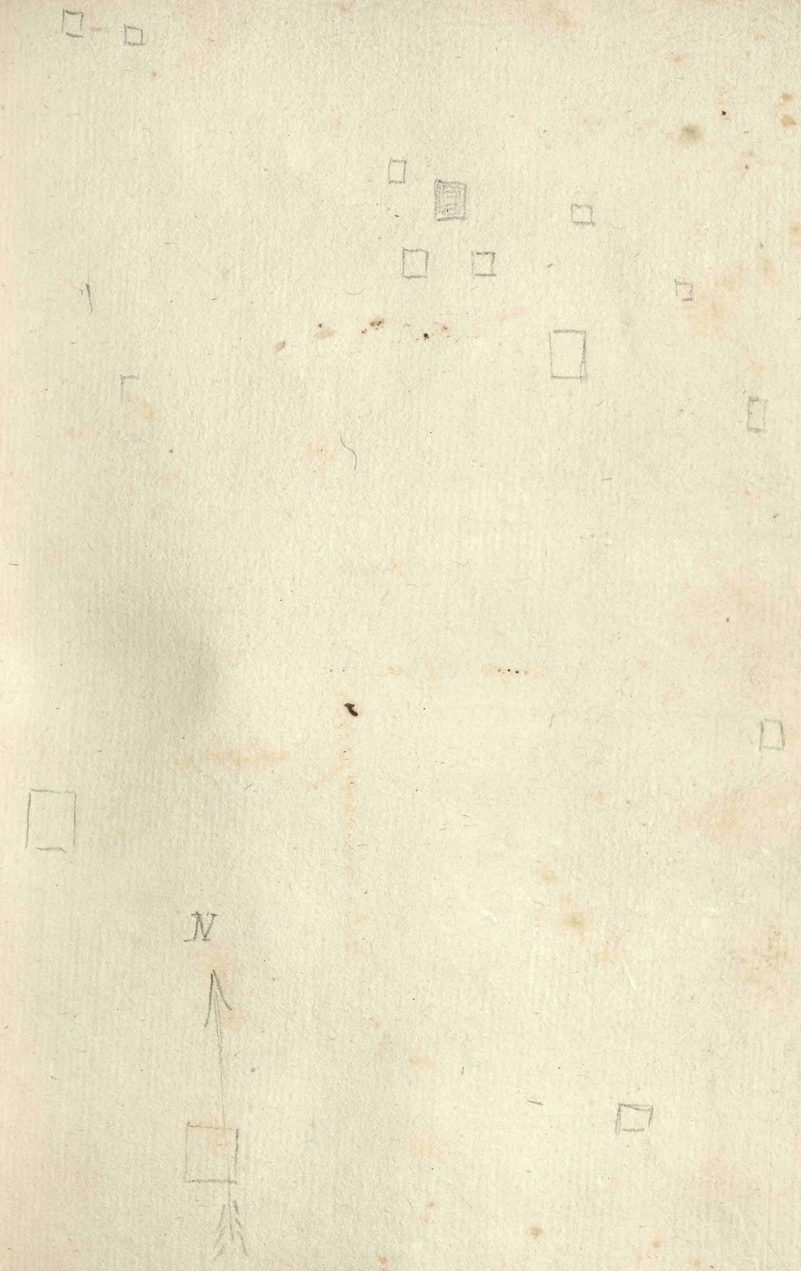


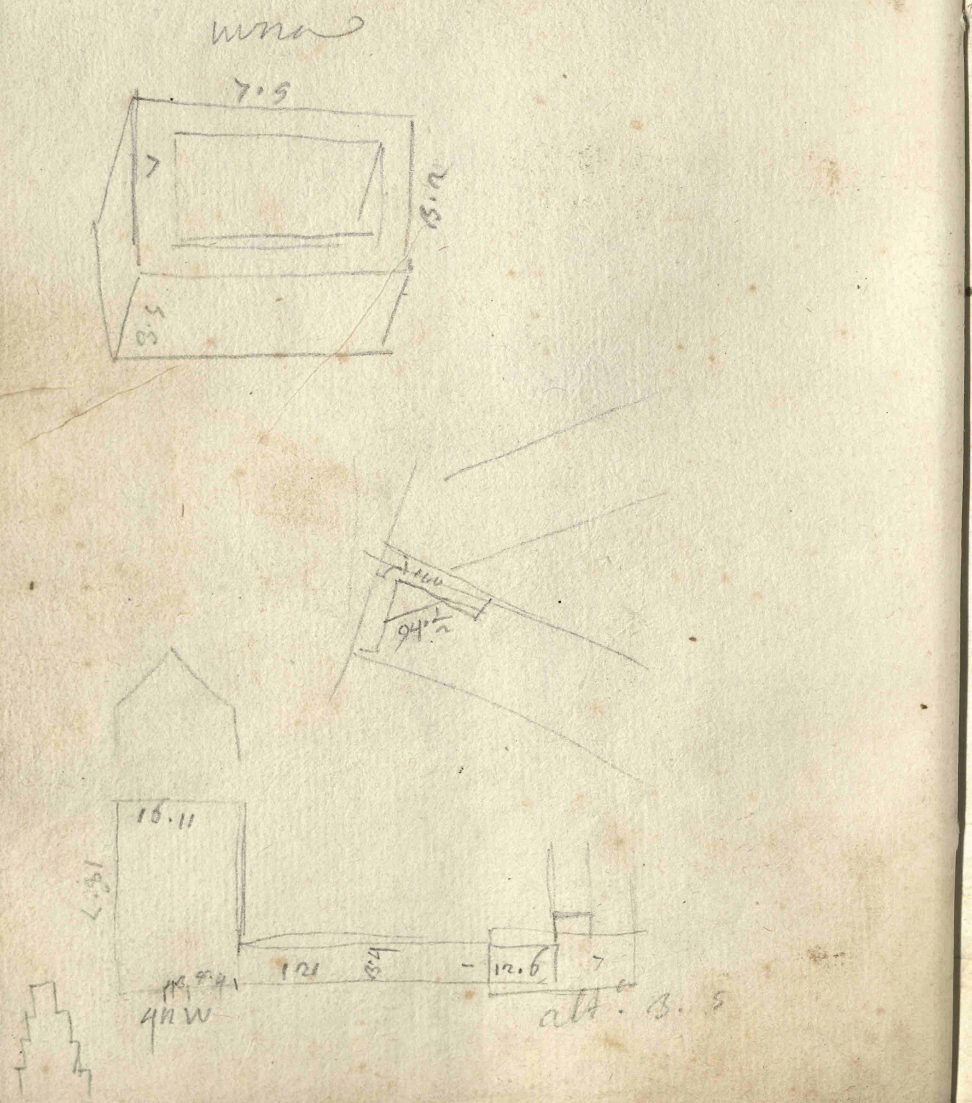
p. 130 di andito delli quali
45 sono scolpitti nel sasso



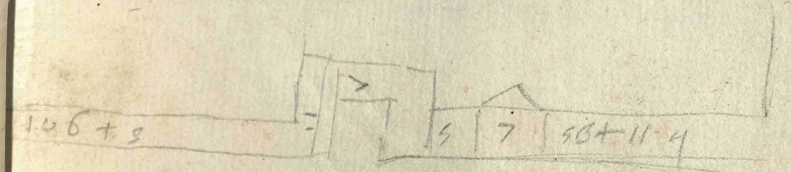






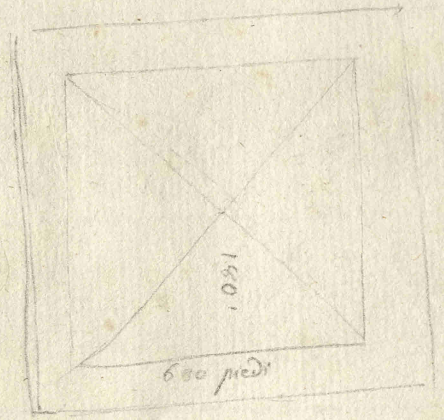


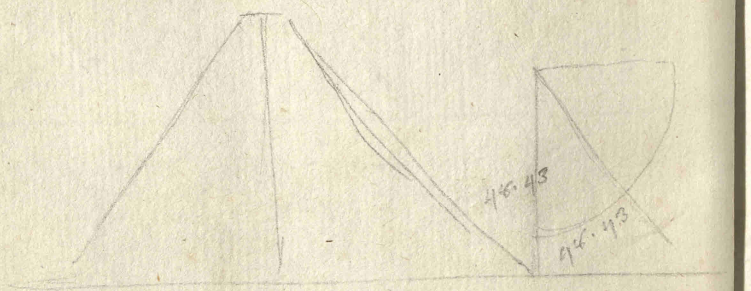
Conf.ⁿ del cargo 120



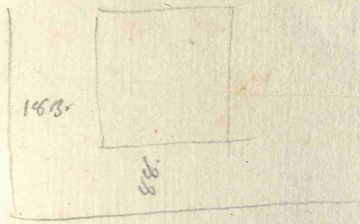
distanza diagonale 26.13.

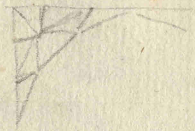
La porta ò sia il piano si trova all'altr.a di 16 gradi





piramide 2a





piano

distanza dal deposito più al nord pertiche 4.

	Lunghezza	Lung.za
prim	33	60
2	40	80

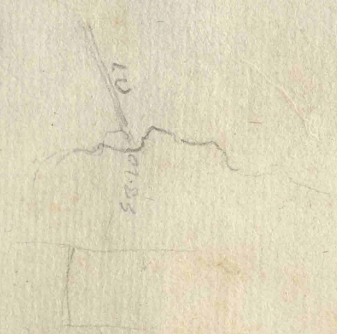
Depositi negozianti = alli spazj

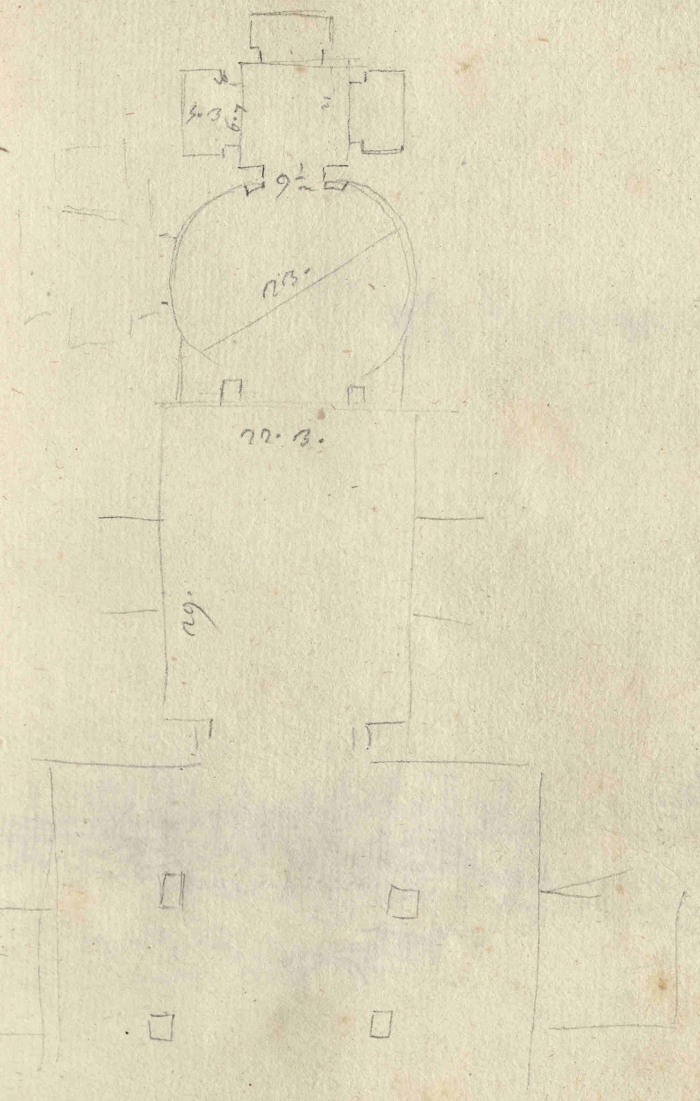
23 50

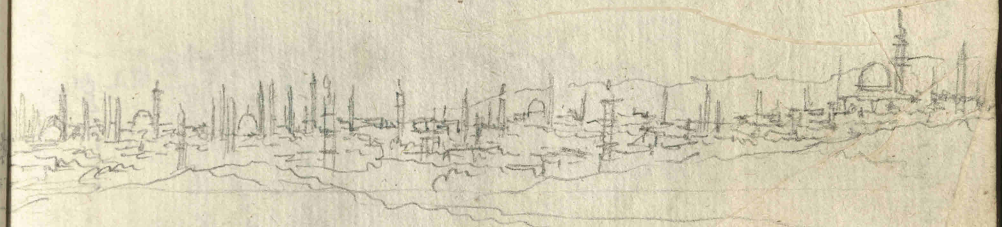
piatta forma

pertiche

7 - 23

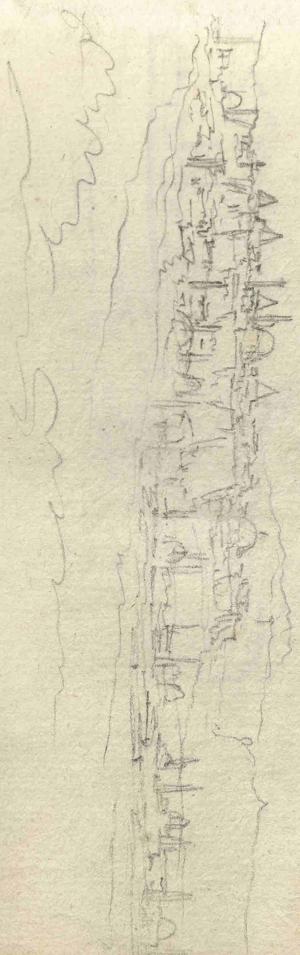


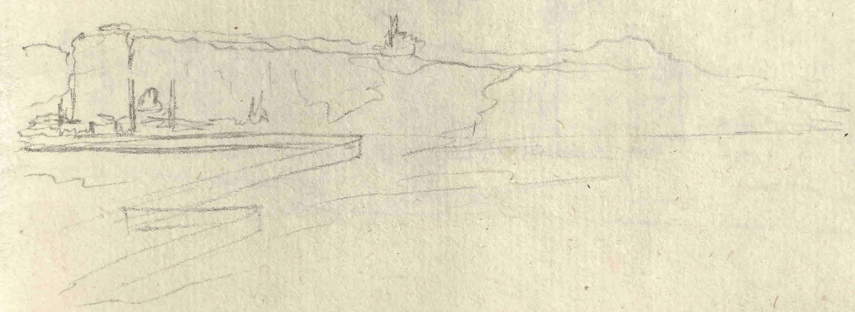


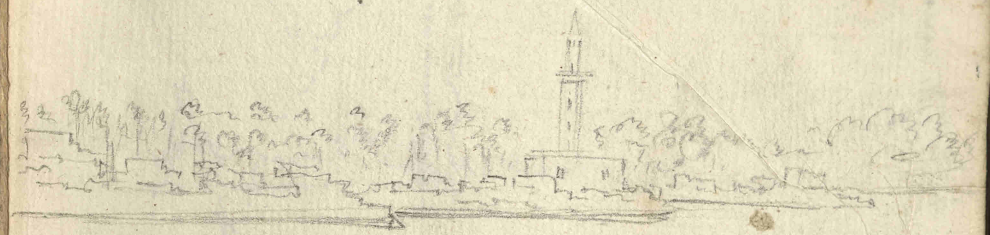


+ Deboria

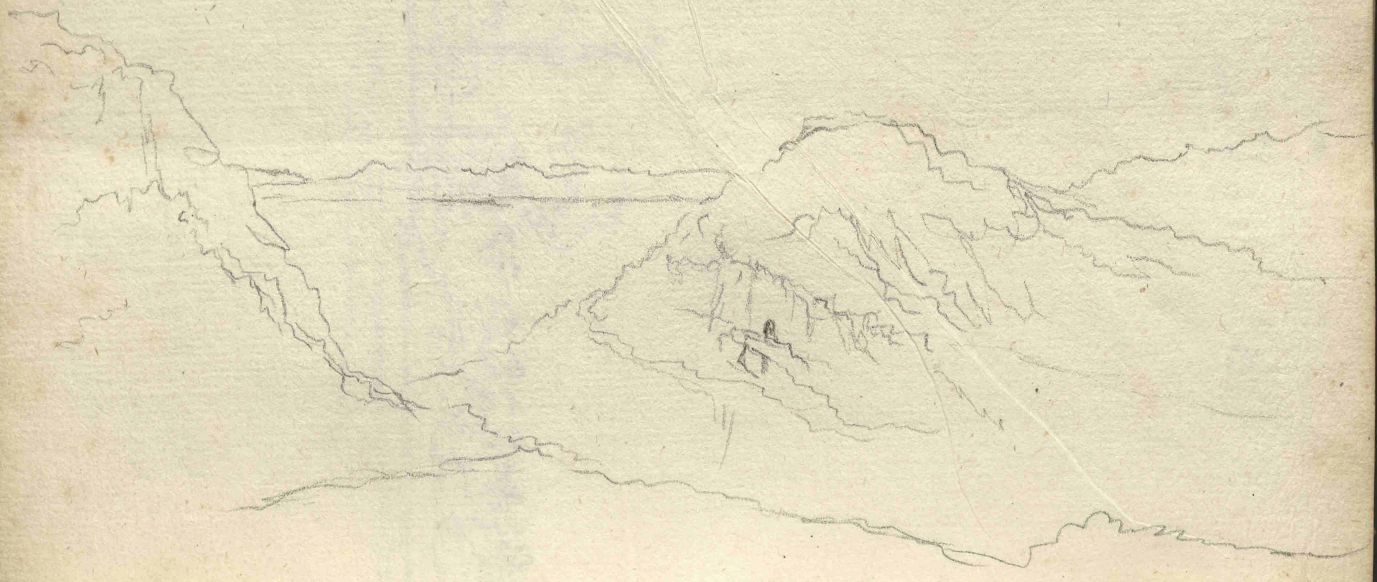
29 decembre 1750 parte occidentale del Tabor col villaggio di chsel



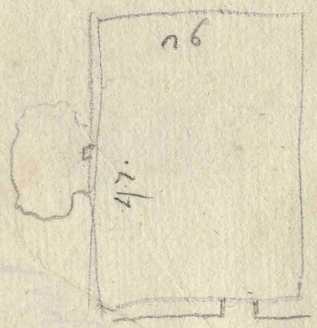




pianura d'E. Drelon colla mont.a d.a del precipizio
li 29 decembre 1750 Nazaret



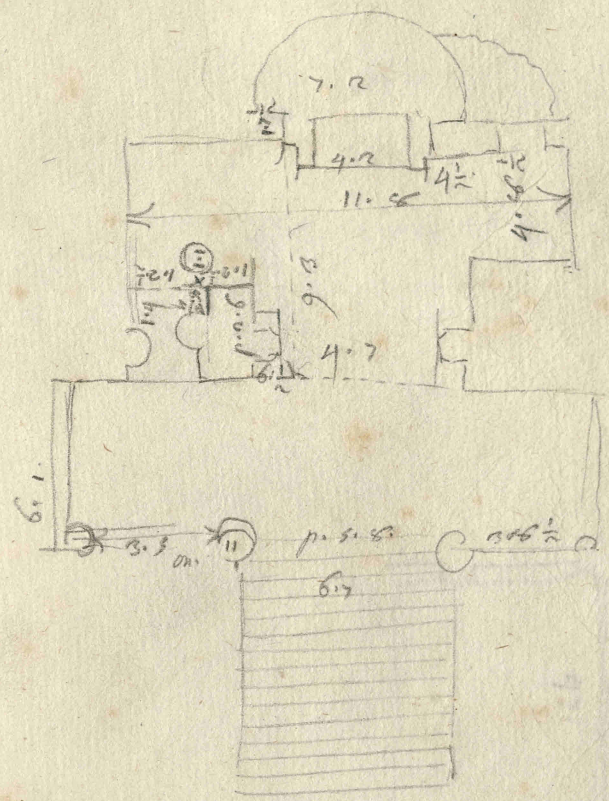
Grotta di S. Chiara al Carmine li 26 ottobre 1750



3	10	
	5	
	11	
5	8	
	11	
3	8	½
	5	½
15	11	0

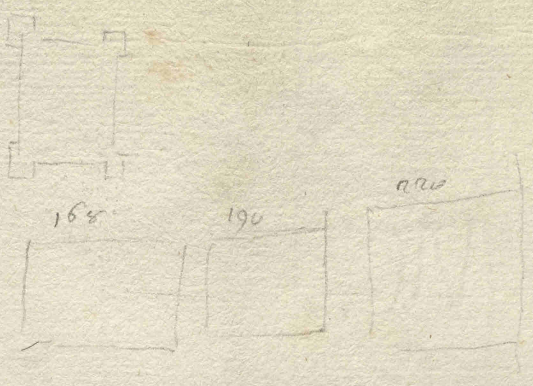
x p. 1. 1.

Lugh.ne della S.ta Casa 12. 9. li 28 decembre 1780



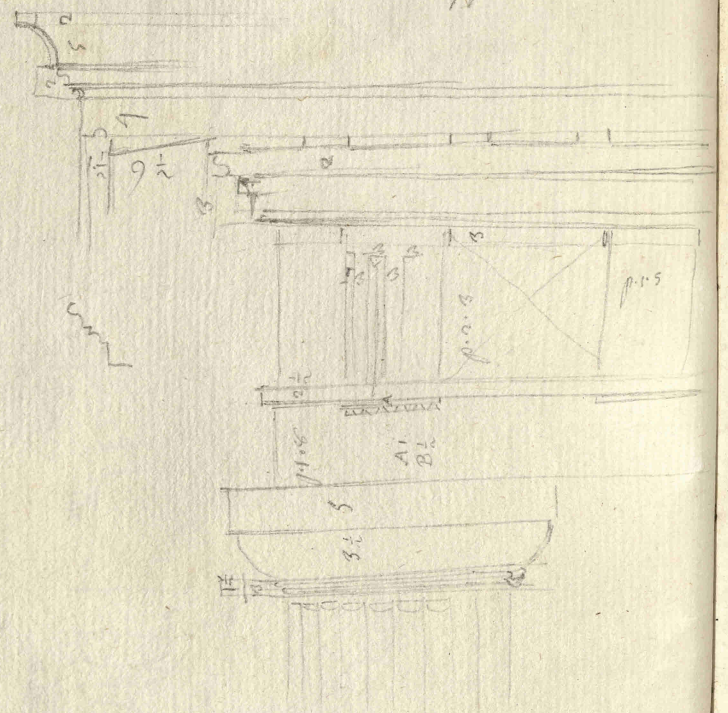
30 xmbre 1750 M. Dell. Bs

20 genn.° 1751
Rovine di Salamone

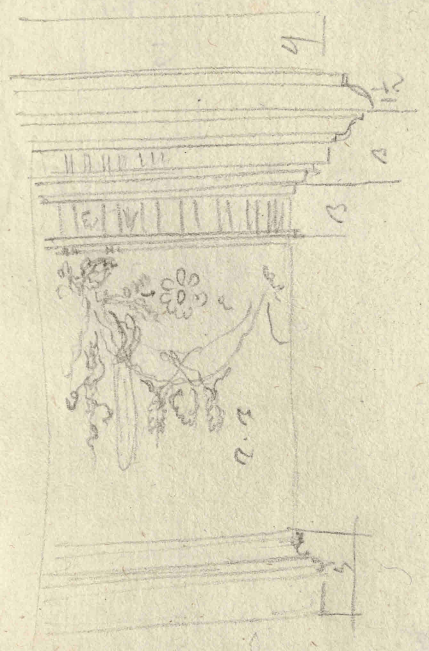


18 genn.° 1751 S. Giovanni

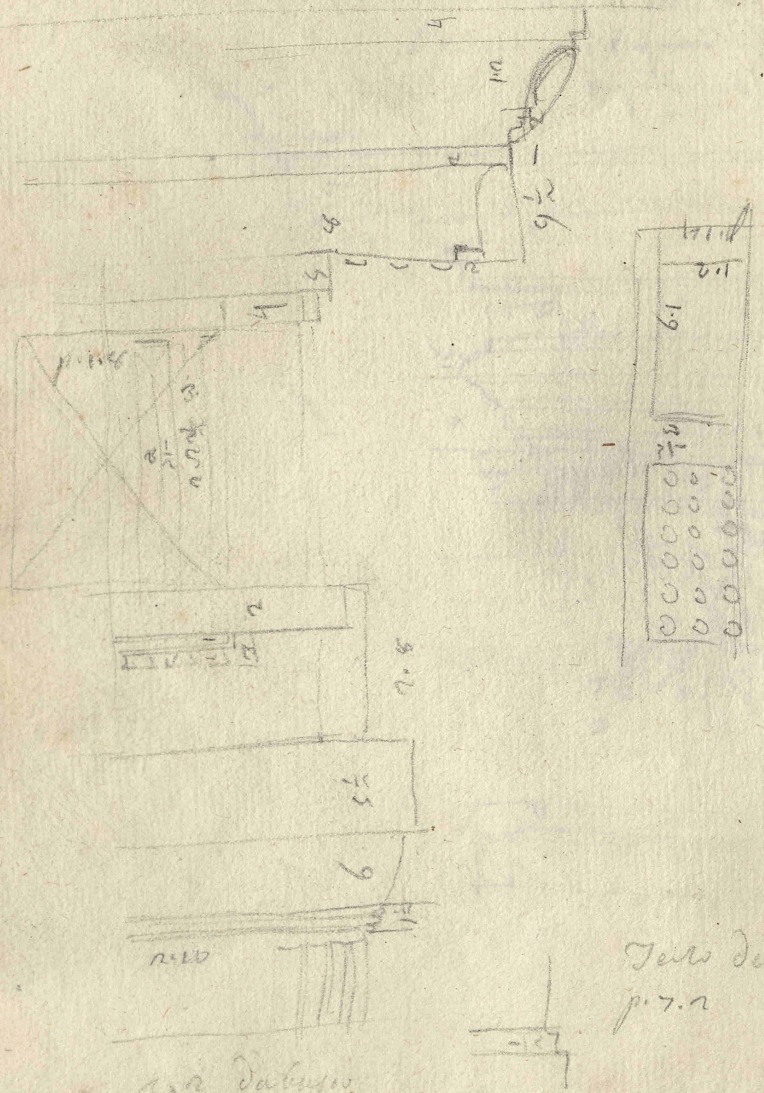
delus li 8 maggio
Portico di Filippo



architrave longh.e p. 11. 3.
diametro dell Archit.re 2. 7
testo della Colonna p. 7. 1.
diametro da basso p. 3



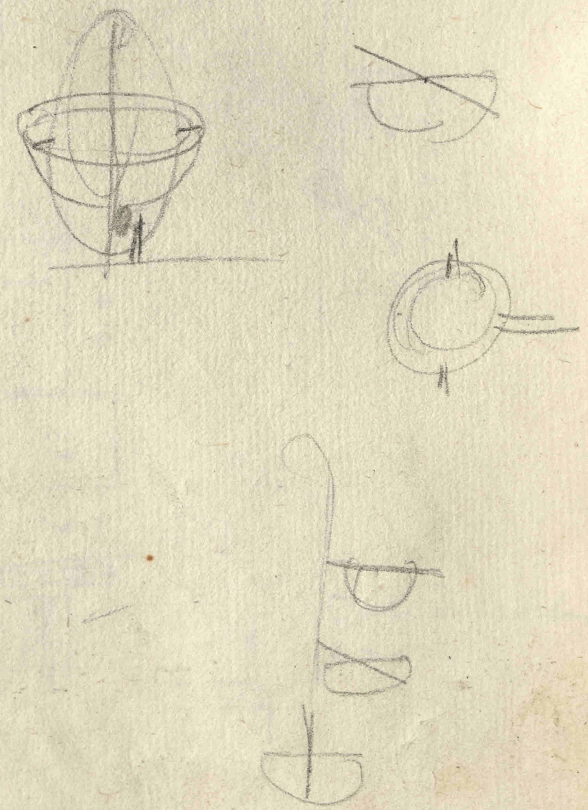
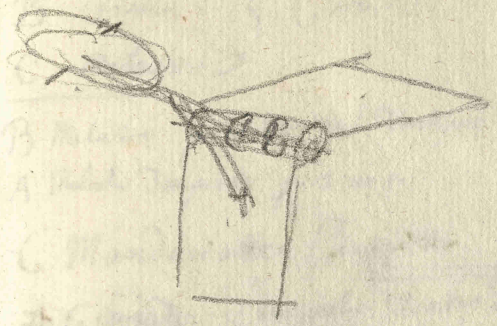
Tempio d'Apollo li 9 maggio
1751

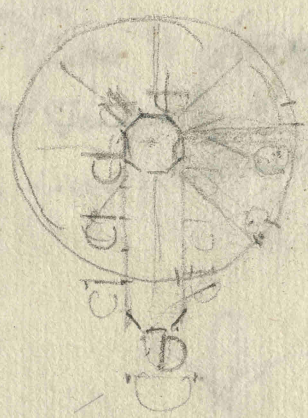
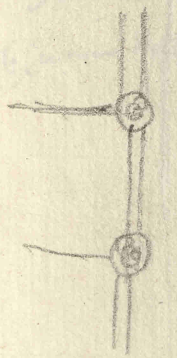
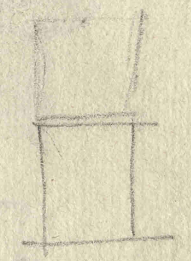


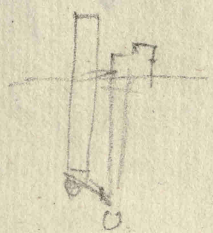
3.2 dabasso

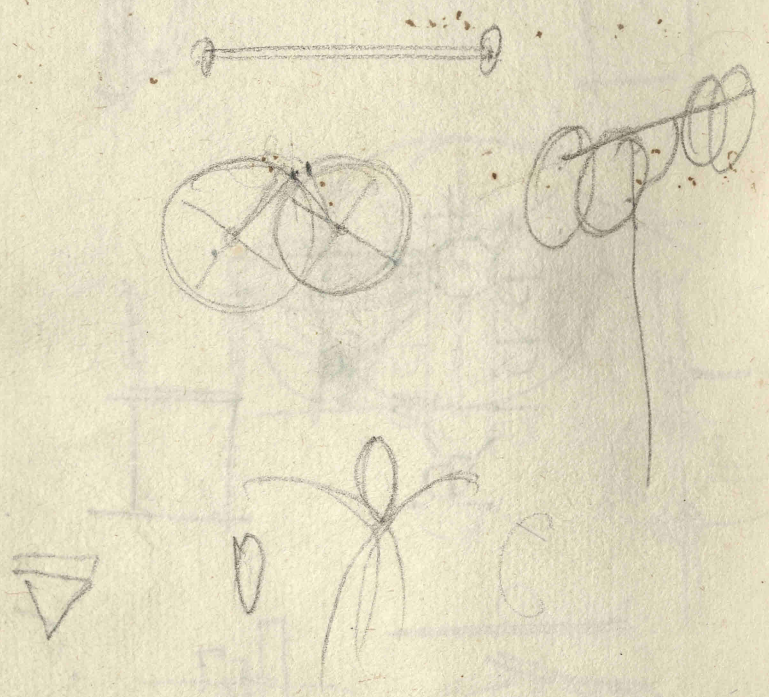
Testo della Colonna
p. 7.2

3. 21.6
~~14~~ 2
~~17 6~~
20 4
21.6

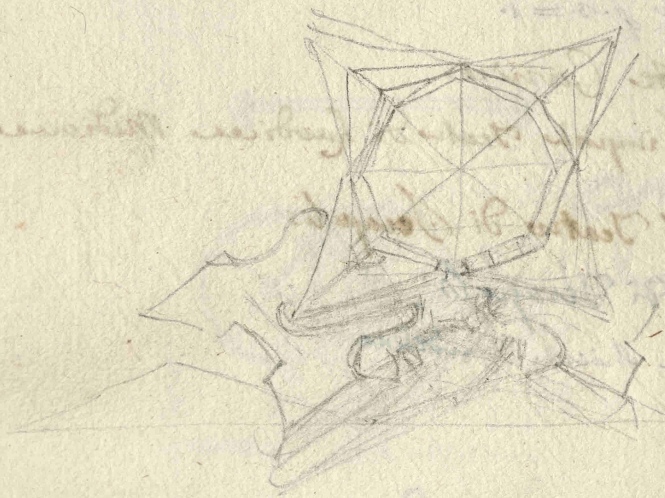




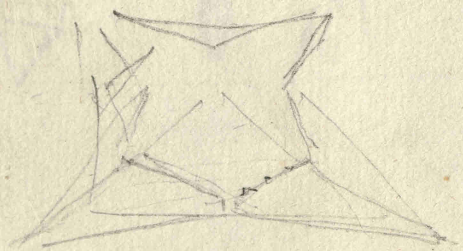


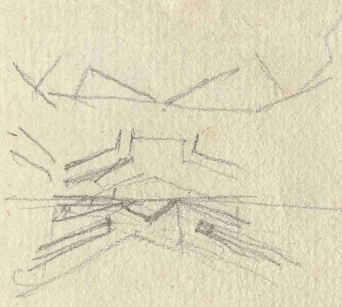


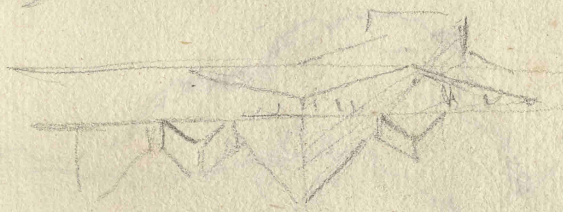
A Priene
B Inea
C Melasso } Cornici

B Melasso pianta del Tempio
A Melasso Tempietto p. 3. = 1.
C Mandariatte Cornice
~~A~~ C. cornice d'imposte Teatro di Laodicea Mediocre
A Porte del Teatro di Terapolis
C Jonico di Terapolis
~~A~~ C. Cornice della chiesa Afrodisias

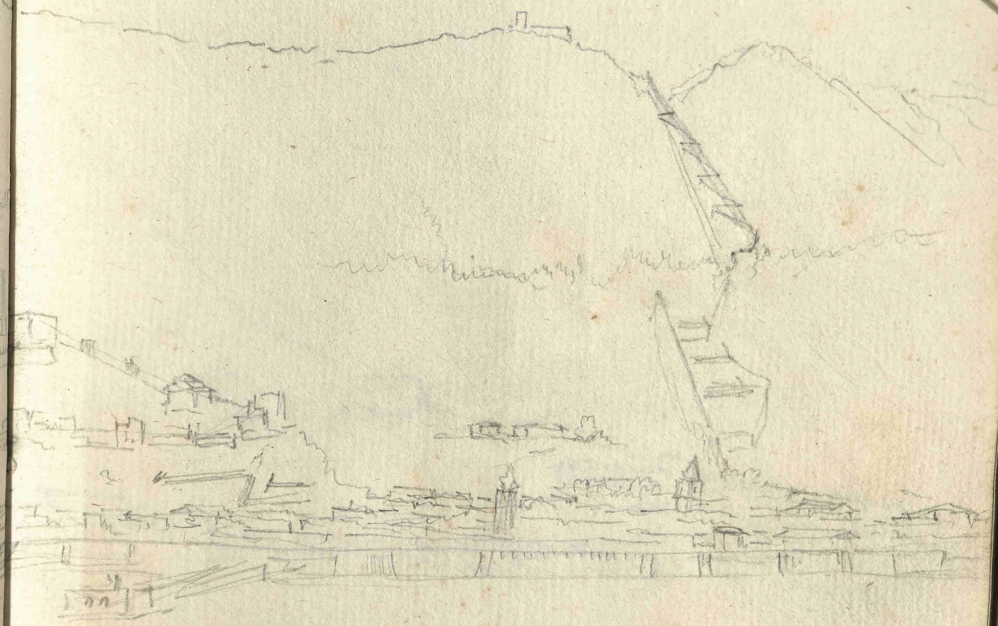


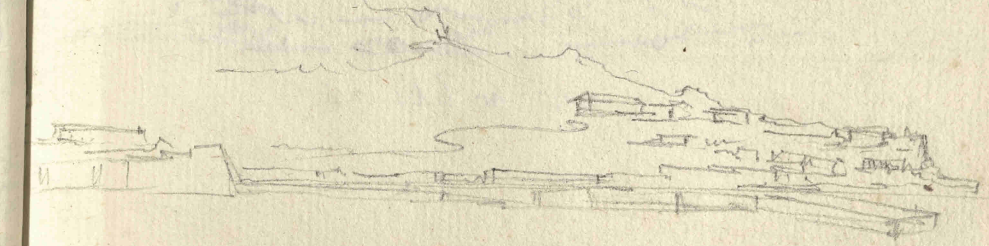






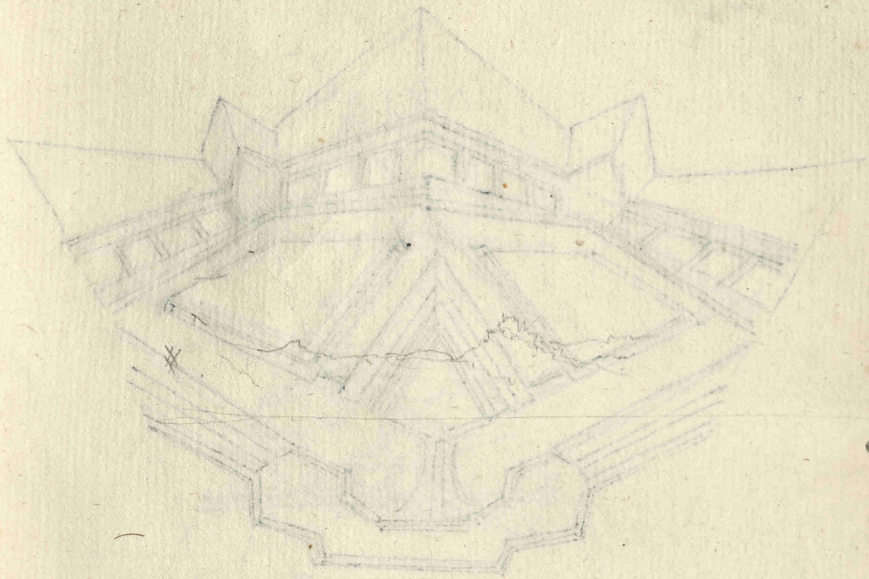
Gibel Terra





Spagna occid.

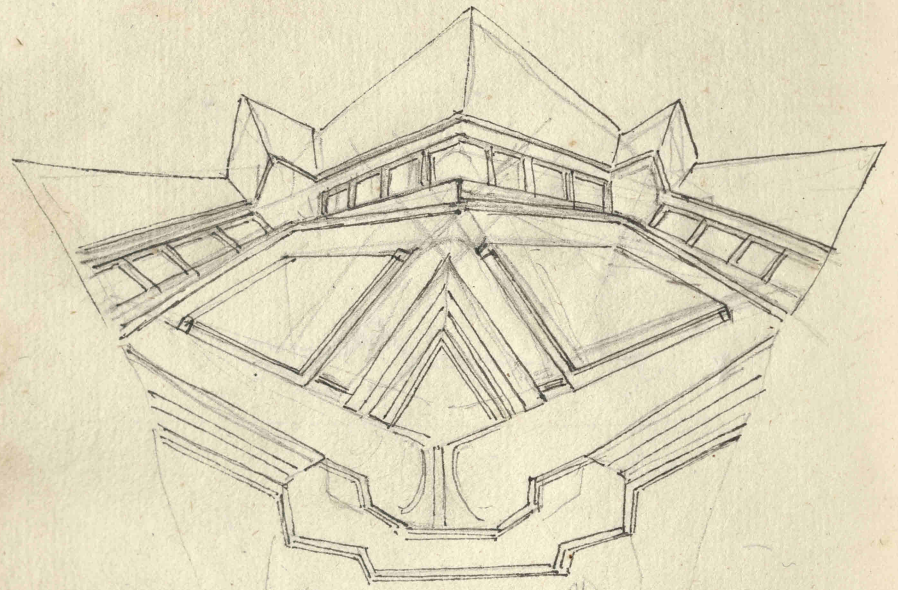
alli 30 Luglio 1761

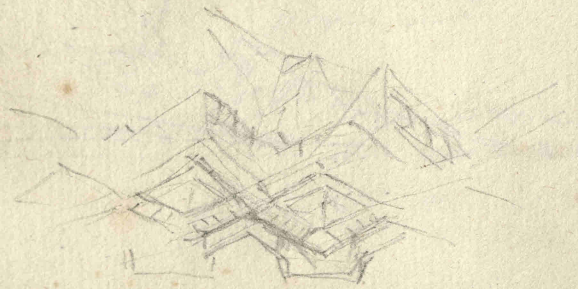


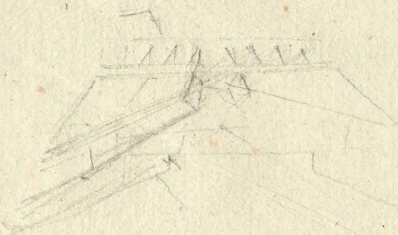
Simie occid.

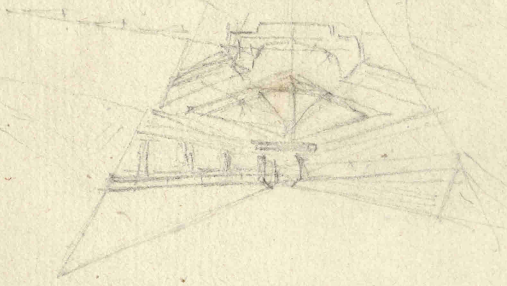
Stretto di Gibilterra

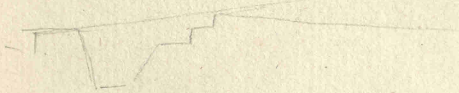
+ 2 - largo

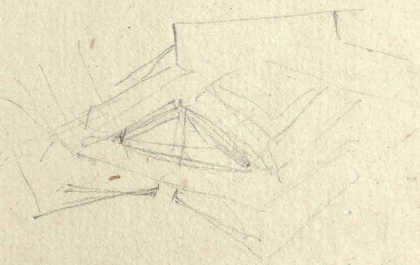


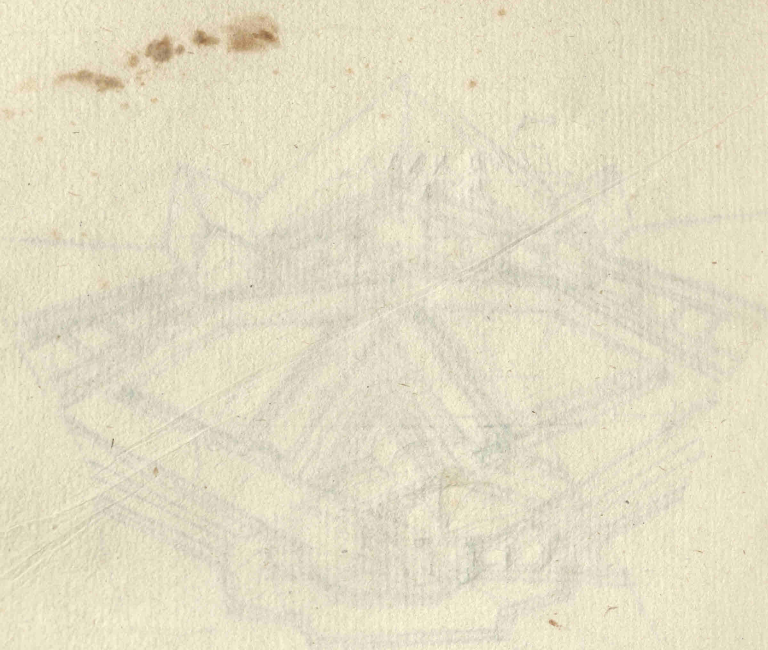






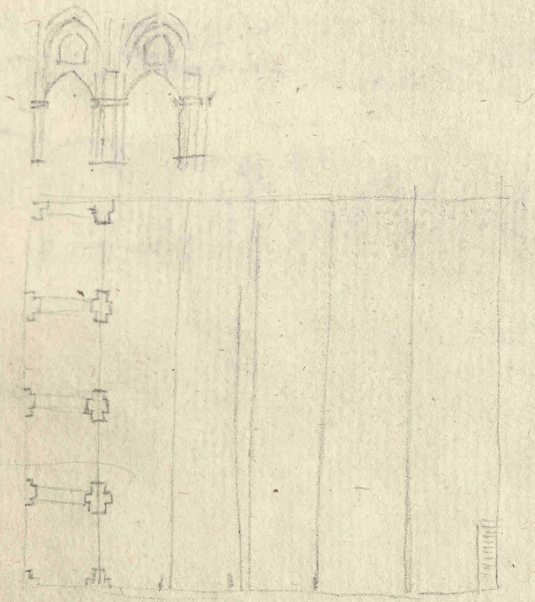


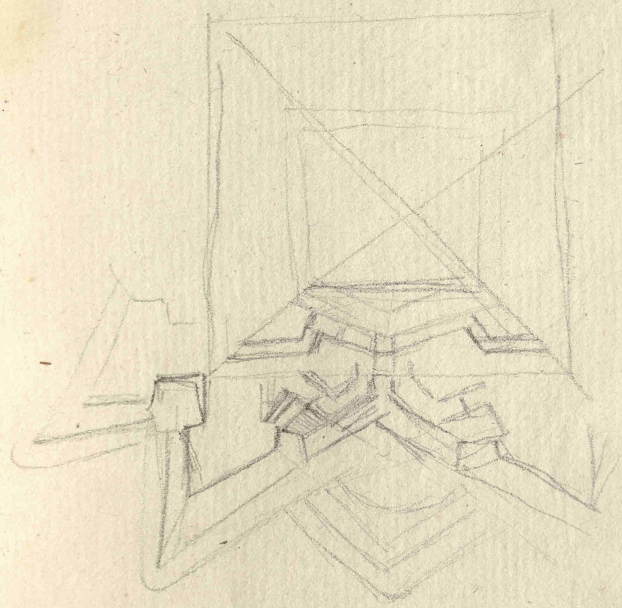




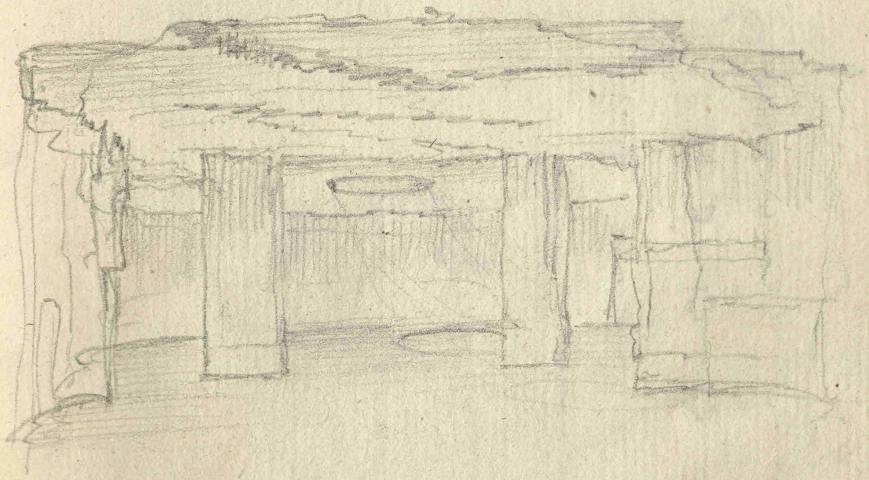
Roma 23. 1781

piscina





Grotta ove N.S. sudò Sangue

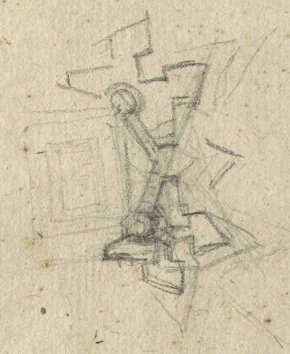


s.a una porta

di queste due

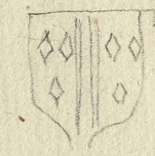
B. con una croce di [illegible]

Atene li 12 maggio 1751



1a una porta

di queste due



Operti 3

per uana 2

3 con una croce di Lisbona 3

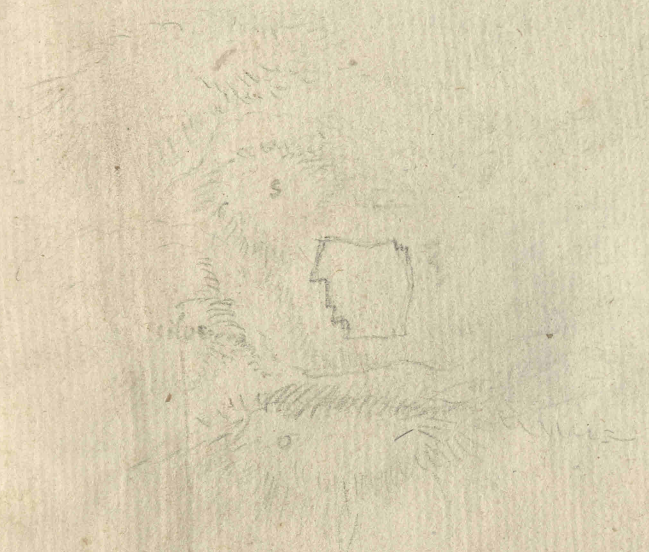
sopra la porta sono 3 armi

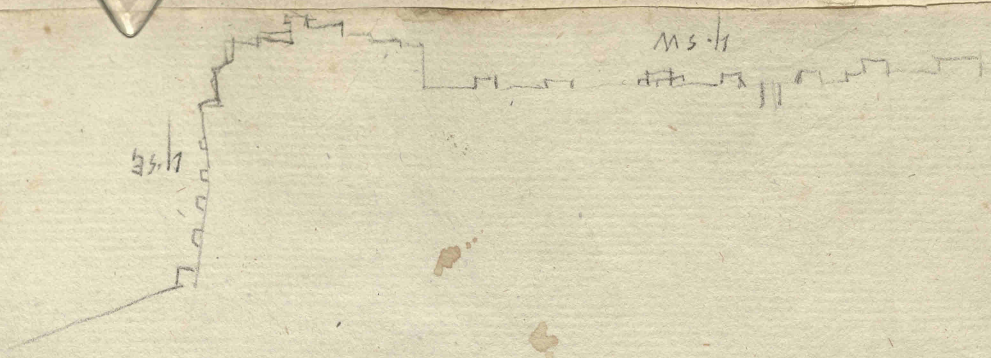
di Malta carti di Letto ed

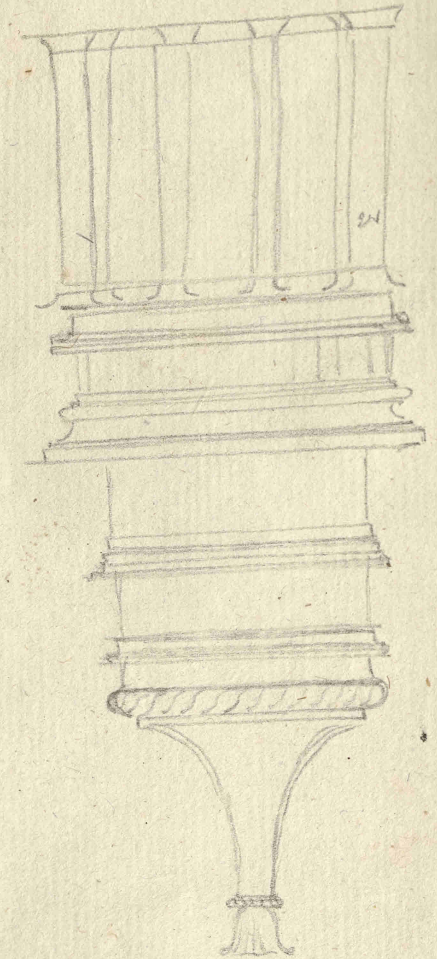
una al fianco con due

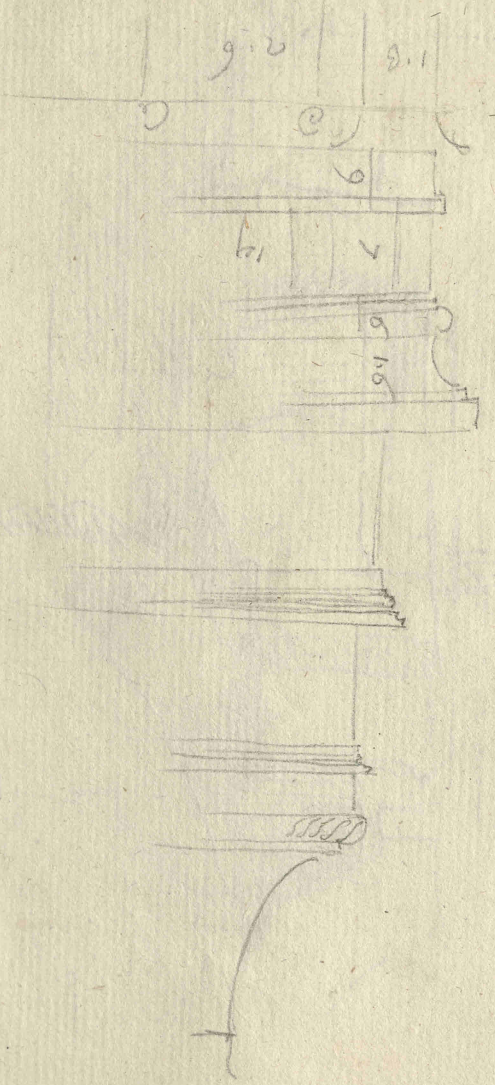
Cioci

Gierusalemme li 12. 1751

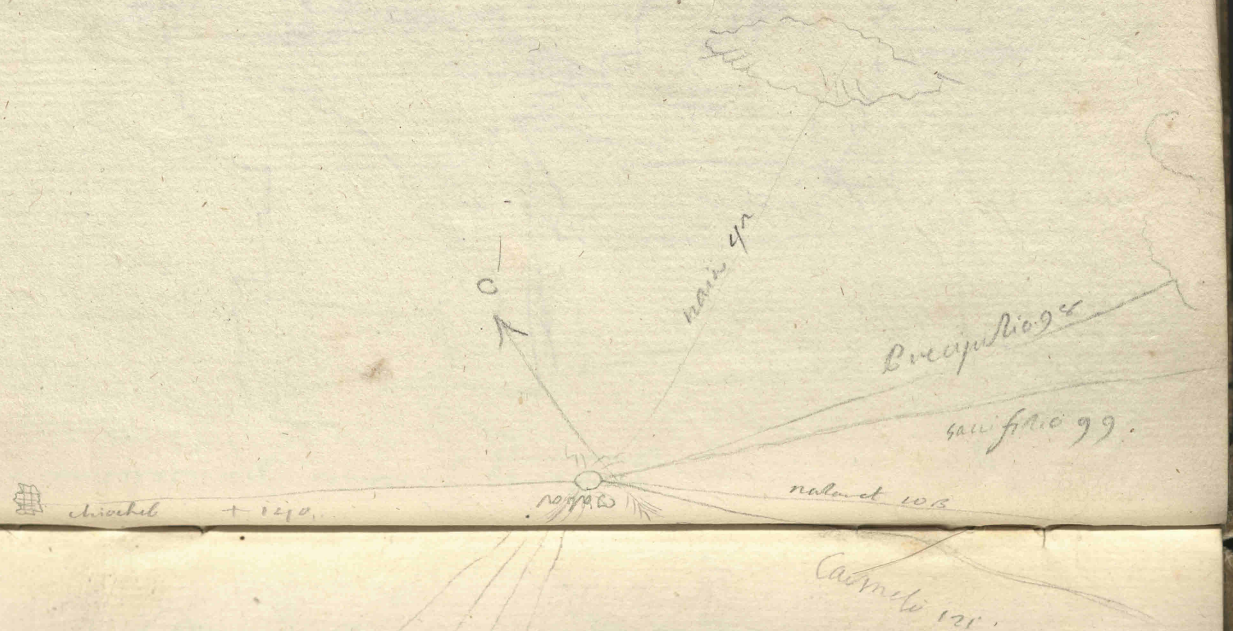




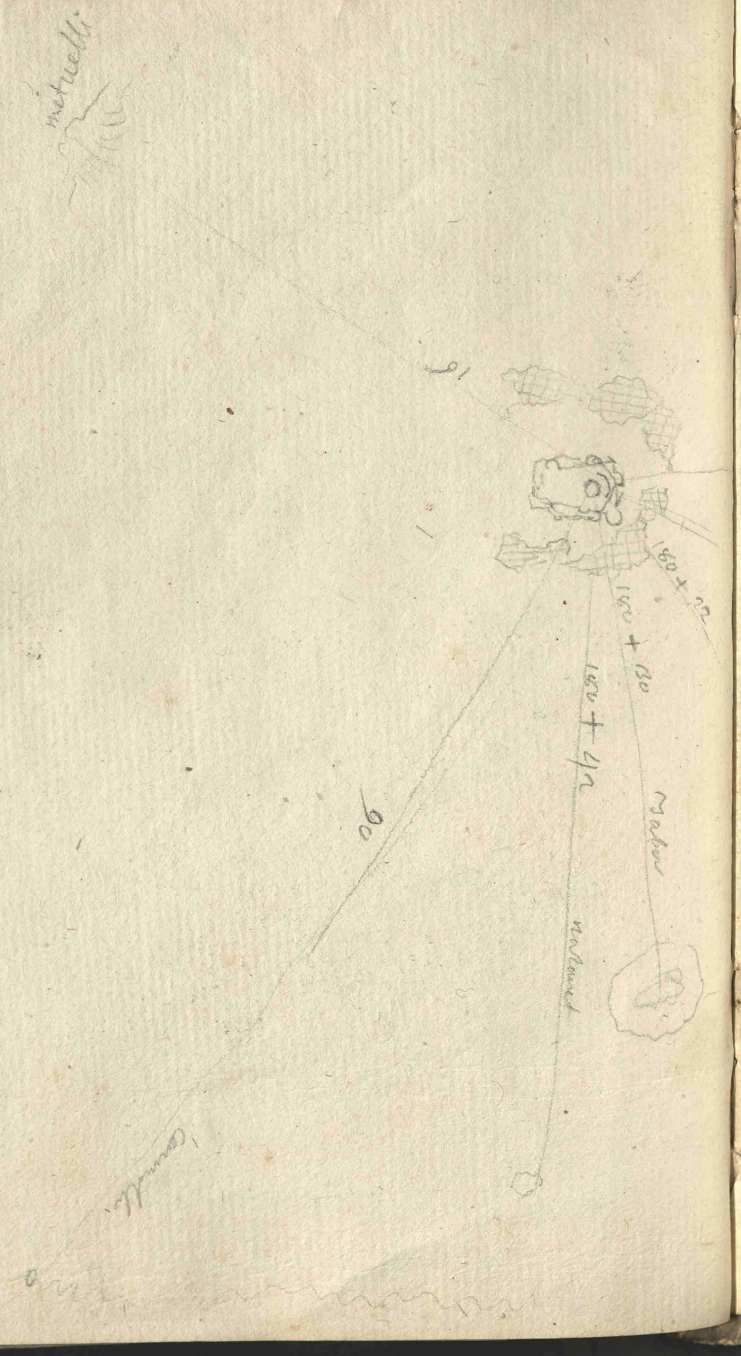




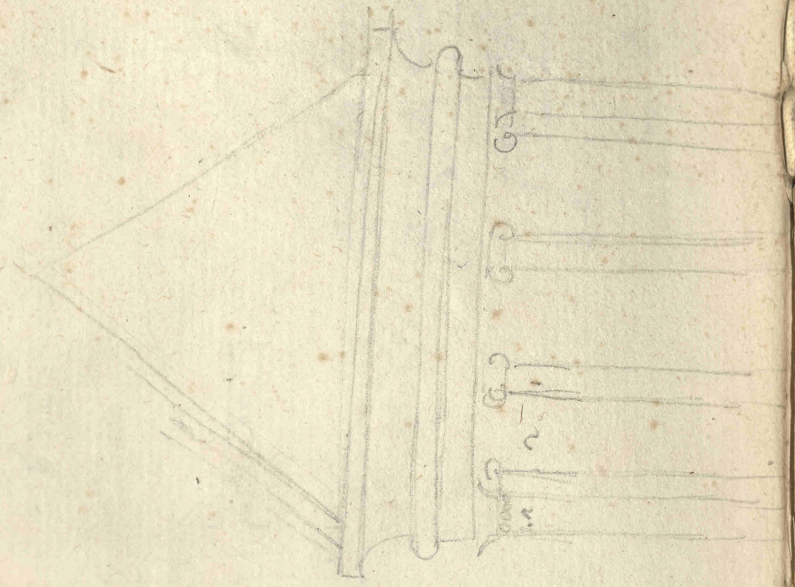
Grotta di Geremia Gierusalemme li 16. 1751

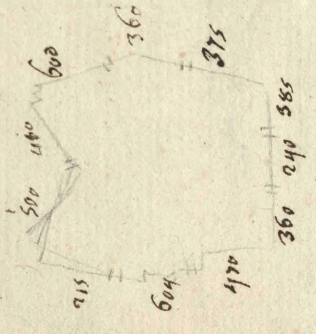


Precipitio 98
sacrifitio 99.
Carmelo 121.

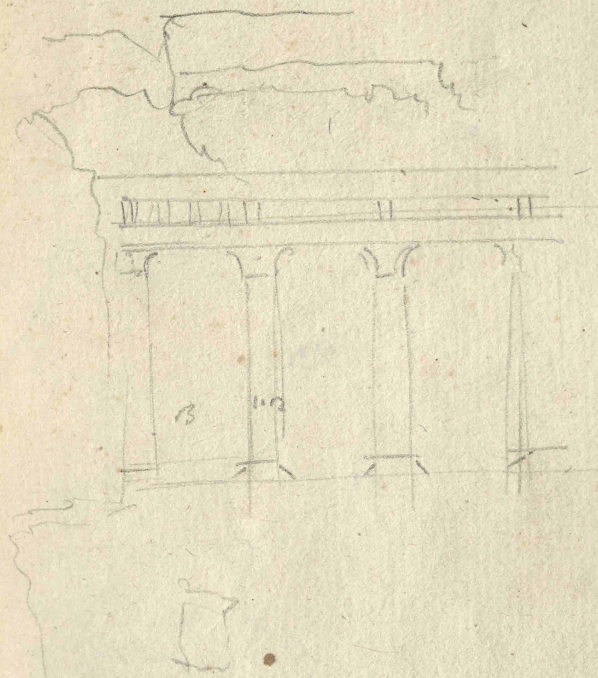

mitruelli
16
180 + 22
180 + 30
180 + 42
90
Mabor
Natoust
Camillo

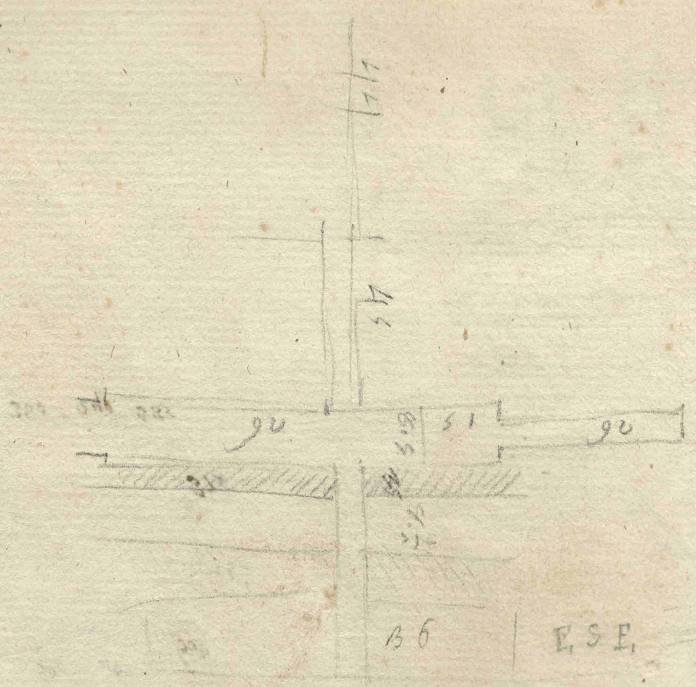
140 + 4.
177
180
Mitoriade
Centrifugine





ΑΔΡΙΑΝΩΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΩΙ
ΣΕΒΑΣΤΩΙ ΚΑΙ ΘΕΟΙΣ ΣΕΒΑΣΤΟΙΣ




B 6
E. S E.

Ponto del Castello dal Sud al Ouest

dalla Seconda Stazione	180 + 85		Suplement
del Villaggio	180 + 95	S	
Montecelle	180 + 105	T	
Parte opposta della Montagna che chiude l'apertura della Valle	180 + 120	x	
Termine della Montagna	180 + 58	R	
Lago	180 + 6		
Apertura del Mare	129	B	
Apertura del Mare	101	A	
Sommità della Montagna	180 + 150	C	
Parte destra della Palude	180 + 121	D	
parte sinistra	180 + 111	E	
Teatro	180 + 116		
Tempio di Diana	180 + 108		
Cavalcio	180 + 97		
Aquedotto	180 + 94		
Chiesa di S. Giacomi	180 + 89		
Sbocco della palude	140		

dal mezzo del Teatro al cristallo — 104

dal Teatro al Tempio — 180 + 23

Seconda Stazione — 95

al mezzo del Teatro ~~23~~ 180 + 23 mezzo + m

al Tempio — 180 + 69 + montagna

all imboccatura B — 180 + 116

Lago — 180 + ~~145~~ 178

alla punta R — 22

alla punta x — 51

al punto T — 54

al Villaggio — 78

alla chiesa — 86

all aquedotto — 95

Cavalcio — 121.

Sanderti col capo di fenglieri nouo sono nella
linea di nord est

~~Sanderti col Capo Caraboron~~ S

Ci Caraboron trouasi á 5 70 verso Ouest dalla linea
di Sanderti ~~all~~ al Sud

La parte più settentrionale di Metelin forma
con foglieri nouo una linea

il cap più meridionale di Metelin forma una
linea con Sanderti declinante gradi 90 cioè al ouest
i due promontorij nel Golfo di Sanderti cadono in
una linea retta di gradi 20 declinante verso est.

Teatina		
Mede la Sandrella 4		
Bache		
Kuchaga		
Somma		
chesanle		
arida		
Pezzone		
Bachei		

L

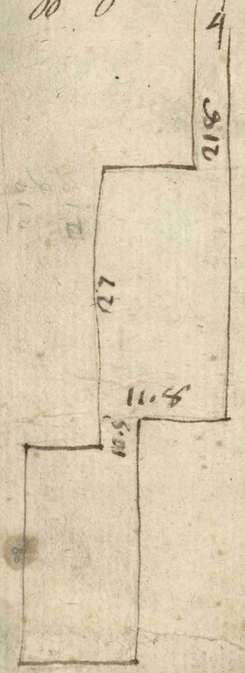
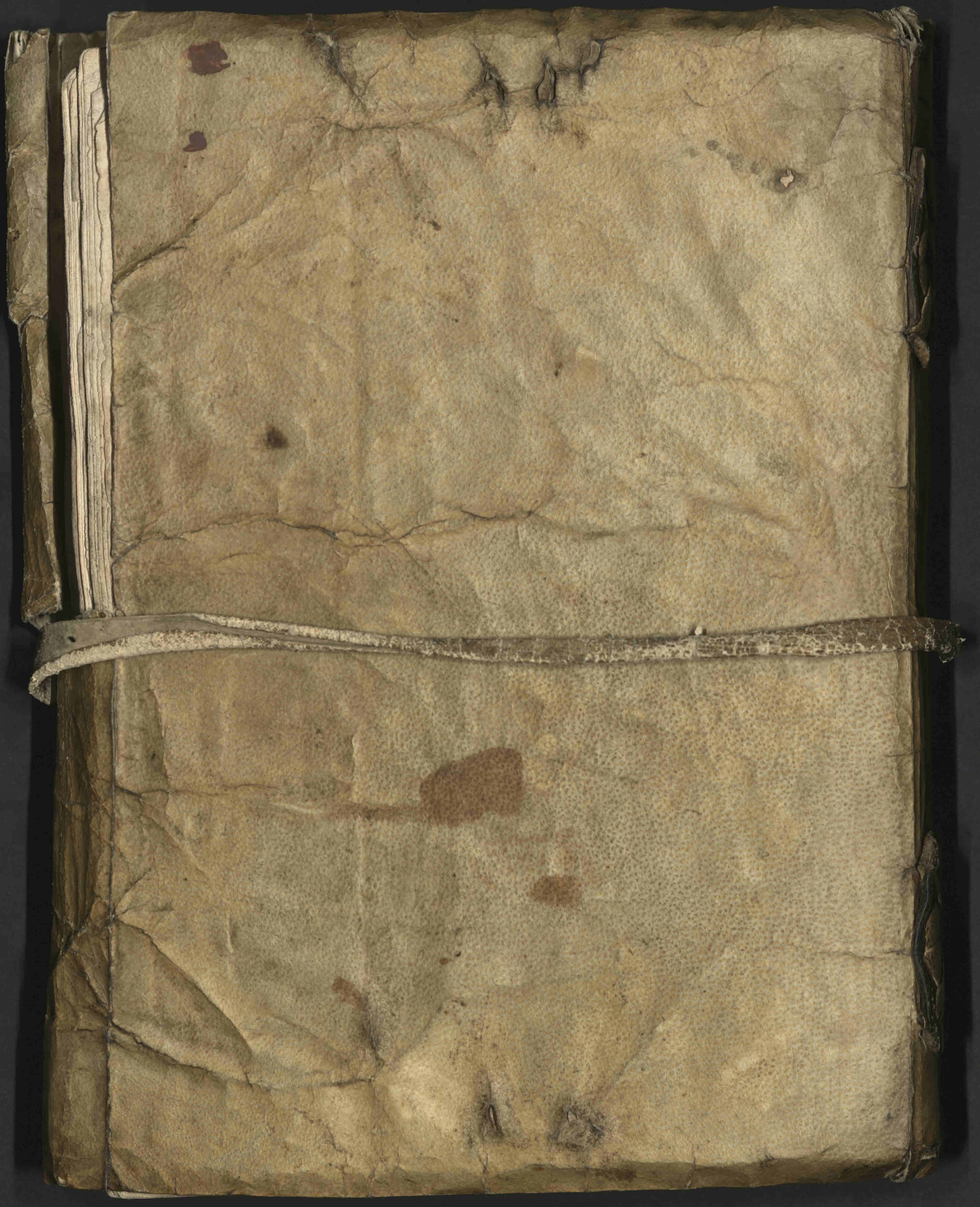
altezza dal piano all'orizonte		
Segnatte	12 10	di h. 6 notte
20 pietra	14	
	2 10	
	6	
	3 19	
	17 6	
	8	

La Sera delle 5 distanza fino alla declinazione del Tauro per 58.10

questa e l'altezza dall'orizonte
della prima piramide alli angoli da basso
piedi 65

Marmora
Salandin

Francesco Ceppolli 29 giugno

	4	una Camigetta	
	8	paia Calletti	2
	8	Bonetti	3
	5	Camiggie	3
Bonetti	2	Cravatte	2
una Scarsetta			

Camiggie fine 34